

Réseau Université de la Pluralité : Plan d'action 2023

Installée dans ses nouveaux locaux au coeur du lieu le plus créatif de Paris, Césure, dans l'ancien campus Sorbonne Nouvelle, U+ réorganise son activité autour de :

- Trois missions: recherche, expérimentation, événements.
- Quatre domaines d'action: Narratopias et le potentiel transformateur des récits, la Littératie des futurs comme compétence, la prospective créative et l'exploration des idées qui font bouger le monde.

En France, U+ poussera toujours plus loin l'expérimentation de méthodes créatives pour faciliter l'exploration de nouveaux potentiels de changement vers des mondes soutenable.

À l'international, U+ se concentrera sur les "pratiques créatives collectives", un projet de recherche ouverte et collaborative destiné à faire "grandir" ces pratiques qui fleurissent partout dans le monde.

Les activités et les productions d'U+ sont accessibles à tous et à toutes. Si ce programme d'action vous donne envie, consultez l'agenda, prenez contact, participez!

À bientôt en cette année 2023!



Césure - Sorbonnes Université

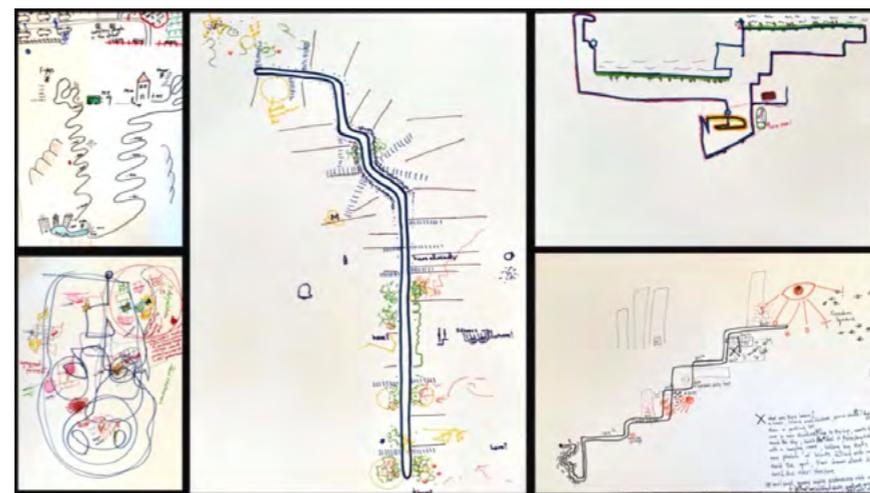
• 2023 en un coup d'oeil

<p>3 missions</p> <p>4 domaines d'action</p>	<p>Recherche</p> <p><i>Rassembler, créer, diffuser des connaissances nouvelles</i></p>	<p>Expérimentations</p> <p><i>Tester des idées neuves sur le terrain, avec les personnes concernées</i></p>	<p>Événements</p> <p><i>Faire savoir, participer, ressentir, discuter, approprier</i></p>
<p>Narratopias</p> <p><i>Le potentiel transformateur des récits, de l'art et de la fiction</i></p>	<p>Collective Creative Practices for Transformation (CCPT)</p> <p>Comprendre les ressorts et les leviers des pratiques collectives utilisant la création pour transformer le réel.</p>	<p>Common Ground Dialogue</p> <p>(projet européen) Restaurer les conditions du dialogue dans des situations d'extrême polarisation.</p>	<p>Rencontre internationale du projet CCPT</p> <p>Fin 2023 - Avec un partenaire international.</p>
<p>Littératie du futur</p> <p><i>Le futur comme capacité, accessible à tous et toutes</i></p>	<p>Future is Now</p> <p>(projet européen) Équiper les jeunes des outils de la littératie des futurs.</p>	<p>Les Petits Débrouillards</p> <p>Aider ce grand réseau d'éducation populaire à penser son avenir de façon participative.</p>	<p>Imaginations</p> <p>Le cycle de conférences qui améliorent la qualité de votre confusion. Tous les deux mois à Césure (Paris).</p>
<p>Prospective créative</p> <p><i>Explorer des futurs radicalement différents via les arts et la fiction</i></p>	<p>L'entreprise qui vient</p> <p>Imaginer ensemble l'avenir des entreprises dans le nouveau régime climatique.</p>	<p>Le travail qui vient (avec l'Anact) Associer entreprises, syndicats et agents pour imaginer les futurs alternatifs du travail</p> <p>Vers Paris 2050 (avec la Ville de Paris) Associer celles et ceux qui habitent et font fonctionner la ville à l'imagination d'un Paris résilient.</p>	<p>Événements publics autour des projets L'Entreprise qui vient et Vers Paris 2050</p>

Narratopias : focus sur les pratiques de création collective

<https://www.plurality-university.org/fr/projets/narratopias>
#recherche #international #collaboration

Narratopias est un projet collaboratif et ouvert qui se donne pour objet de répondre collectivement à l'appel récurrent à de "nouveaux récits". Narratopias invite toutes celles et tous ceux qui le souhaitent à partir ensemble à la recherche de récits de futurs alternatifs pour en faire les ferments de changements concrets.



En 2022...

Après avoir créé la "Bibliothèque des récits transformateurs" (237 récits), nous avons orienté Narratopias autour des "**pratiques créatives et collectives**", qui utilisent des formats artistiques (écriture de fiction, théâtre, design fiction, etc.) avec des groupes afin d'ouvrir des chemins de transformation en: développant des capacités; créant des espaces de dialogue ; explorant de nouvelles alternatives.

Nous avons:

- Constitué une Bibliothèque de pratiques à partir d'un travail de repérage international,
- Organisé 5 ateliers en ligne (Agoras) pour découvrir et partager des pratiques venues du monde entier,
- Réalisé nombreuses interviews de praticien·ne·s.

Une première publication, fin 2022, a permis de partager les premiers enseignements tirés du projet.

En 2023...

Tout en poursuivant les actions entreprises en 2022 (veille internationale, agoras, interviews...), nous nous donnerons en 2023 l'objectif de **délimiter et constituer le "champ" des pratiques créatives collectives**:

- En concevant une typologie de ces pratiques ;
- En commençant à repérer des problématiques, des enseignements, des outils communs ;
- En travaillant sur la mise en récit des méthodes, pour les rendre plus accessibles tout en valorisant la diversité des expériences.

La constitution en cours d'un réseau international de praticien·ne·s et de chercheur·se·s débouchera fin 2023 sur un événement international (partenariat en discussion) et sur une publication commune.

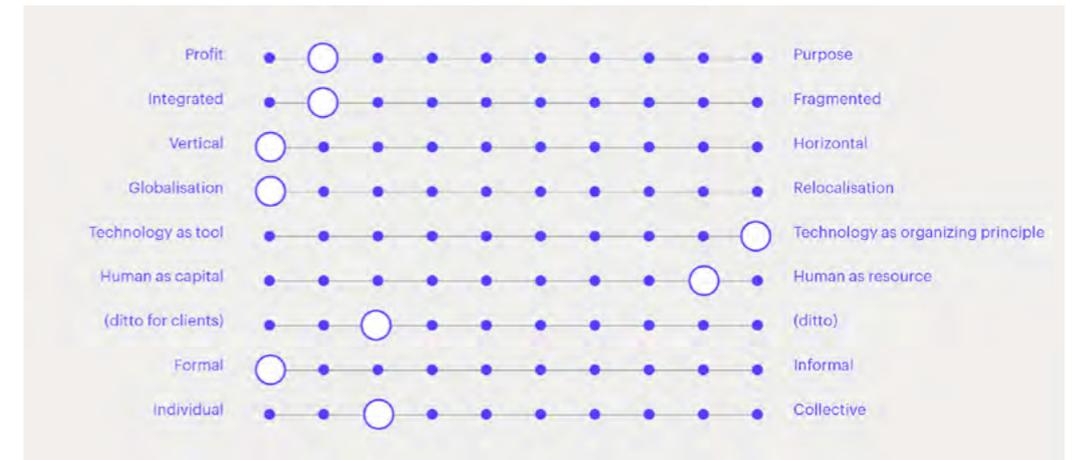
En parallèle, le projet européen *Common Ground Dialogue*, dont U+ est partenaire, va nous permettre d'expérimenter dans quatre pays, et de formaliser, la méthode du groupe néerlandais Space Explorers pour restaurer le dialogue, là où il est rompu, grâce à la pratique artistique.

L'entreprise qui vient : mettre en débat les transformations de l'entreprise

<https://www.plurality-university.org/fr/projets/lentreprise-qui-vient>
#prospective créative #entreprise #fiction

“Comment la nature même des entreprises, leurs modèles et leurs façons de fonctionner pourraient-ils se transformer dans un futur marqué par le changement climatique, la récurrence des crises, la transformation des attentes des collaborateurs comme de la société...?”

A partir de cet appel, près de 50 entreprises de toutes tailles ont joué le jeu de la fiction pour décrire les chemins qui y conduisent, et de ramener de ce voyage des défis, des pistes d'action et des sujets à mettre au débat dès aujourd'hui.



En 2022...

10 groupes composés de représentant·es d'entreprises (de la startup à la multinationale), mais aussi de syndicalistes et de chercheurs, ont inventé **12 entreprises fictionnelles de 2050** - avec l'aide de quatre écrivain·es de science-fiction.

Plusieurs “ateliers d'atterrissage” ont permis de prolonger ce travail au sein des entreprises et de le connecter à des chantiers de transformation concrets.

Un premier cercle de chercheurs et chercheuses a été constitué autour du projet.

En 2023...

Le projet se fondera sur les créations de 2022 pour stimuler le débat sur la transformation des entreprises face au nouveau régime climatique: nouveaux types d'entreprises, transformation des modèles économiques, des organisations et du travail, de la gouvernance et plus largement, de la relation entre les entreprises et la société...

- Une rencontre réunira tous les contributeurs et les chercheurs associés pour mettre à jour les principales pistes possibles de transformation des entreprises.
- Des “ateliers d'atterrissage” seront organisés au sein des entreprises participantes.
- Un événement (partenariats médias en cours) et une publication plurimédias (français-anglais) organiseront la visibilité des résultats.

Une collaboration avec l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail (Anact) fera un “zoom” sur les PME et sur les transformations du travail.

Parisiens, parisiennes 2050 : la ville de 2050 imaginée par ceux qui y vivent et ceux qui la font

En partenariat avec le programme de résilience et de prospective de la ville de Paris, « Vers Paris 2050, affronter ensemble les défis de notre siècle », *Parisiens, parisiennes 2050* est un dispositif créatif de “projection citoyenne” avec des habitant·es de Paris et des professionnels du fonctionnement de la ville, qui produira de nouveaux apprentissages sur la ville à l’horizon 2050.

Projet en cours de montage
#prospectivité créative #résilience #ville



En 2023...

En s’appuyant sur les éléments constitutifs communs à la démarche Vers Paris 2050, «Parisiens, parisiennes 2050»:

- Nouera des partenariats avec deux types d’acteurs pour atteindre les participants visés: des associations engagées auprès des citoyens des quartiers populaires de Paris, dont certaines portent déjà des approches créatives, et d’autres non ; des entreprises et établissements publics dont les métiers concernent le fonctionnement de la ville: construction et maintenance d’équipements, mobilité, eau, énergie, déchets...
- Organisera avec ces partenaires et leurs publics une série d’ateliers créatifs. Fondés sur les textes d’inspiration, animés par des artistes, ces ateliers produiront autant de “récits” des transformations de Paris vues par les yeux de ces citoyens et professionnels, et exprimés sous des formes variées.
- Présentera l’ensemble des productions ensemble lors d’une rencontre ouverte, organisant l’échange entre les participant·es et le public.
- Produira, à partir du contenu des productions et du film documentaire, une analyse qui mettra en lumière des pistes et enseignements pour nourrir le travail sur le Plan Résilience de Paris, ainsi que la réflexion stratégique des autres partenaires du projet.
- Présentera les idées et enseignements issus du processus à la Ville de Paris ainsi qu’aux associations et entreprises partenaires.

Littératie des futurs : la prospective comme outil de transformation

<https://www.plurality-university.org/fr/projets/the-future-is-now>
#prospective #jeunes #capacités

Considérée par l'Unesco comme une compétence essentielle du XXI^e siècle, la "littératie des futurs" est un ensemble de compétences et d'expériences accessibles à toutes et tous, pour:

- mieux comprendre le rôle que joue le futur dans nos vies, nos décisions et nos choix, par le biais de l'anticipation ;
- comprendre les effets sur la réalité de la production d'images du futur ;
- comprendre les différents "usages du futur" en fonction du contexte et des objectifs poursuivis.



En 2022...

Dans le cadre du projet européen Erasmus+ "The Future Is Now", plusieurs ateliers ont permis de tester le potentiel de la "Littératie des futurs" auprès d'adolescents et de jeunes adultes en Belgique et Slovaquie.

Une expérimentation menée en Tunisie avec l'Agence française de développement (AFD) a exploré l'association entre l'approche de "cartographie des controverses" (issue des travaux de Bruno Latour) et la Littératie des futurs pour enrichir le dialogue autour de grands projets de développement.

En 2023...

U+ mettra l'accent sur la formalisation de méthodes d'apprentissage de la littératie des futurs, pour en faciliter l'accès à toutes et tous.

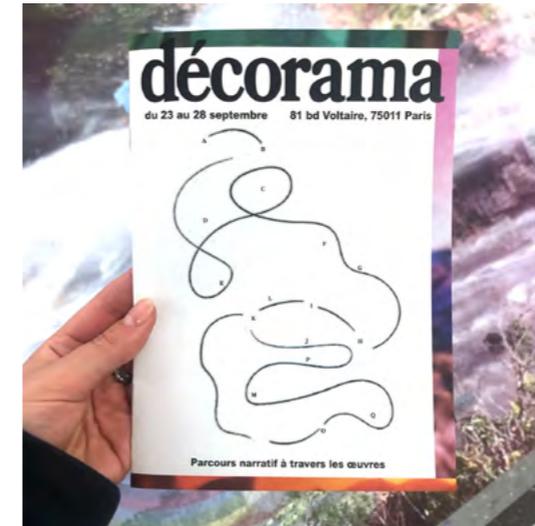
Le projet "The Future Is Now" débouchera sur la formalisation d'un "curriculum" sur la Littératie des futurs à destination de jeunes publics, et de ses déclinaisons auprès de divers publics et dans plusieurs situations concrètes.

U+ facilitera un travail prospectif de l'ensemble du réseau des Petits Débrouillards, dans toute la France, sur les futurs de l'éducation populaire.

Le travail avec l'AFD sera approfondi dans de nouveaux contextes.

Expositions et événements : donner à voir et à penser

<https://www.plurality-university.org/fr/projets/exposition-exhibits>
#evenements # exploration #expositions



En 2022...

Co-organisée avec un collectif de jeunes artistes visuels, l'exposition **Décorama** (23-28 septembre, espace Voltaire) proposait une série de paysages, d'histoires et de personnages que le public était invité à relier. Chaque visiteur pouvait ainsi créer son propre récit de l'exposition, en partant des œuvres comme prémisses de contexte sur lesquels rebondir.

Dans le cadre de la **Semaine de l'innovation** de l'Agence française de développement, U+ a rassemblé artistes, designers, acteur·trices, artistes, cuisinier·res, pour créer une expérience immersive en 2040, dans un monde ou tout à changé sous l'effet des dérèglements écologiques.

En 2023...

Situé dans l'ancien site de la Sorbonne Nouvelle au coeur du Quartier latin, **Césure**, un nouveau projet solidaire géré par Plateau Urbain rassemble plus de 170 artistes et associations actives autour des questions d'éducation et de formation, d'écologie, d'innovation sociale et de participation citoyenne. U+ y a installé ses locaux pour développer des collaboration avec les occupant·es, et pour créer ou accueillir des événements et des ateliers.

Nous y développerons en particulier un programme de conférences, "**Imaginations**" autour des enjeux des imaginaires, afin de permettre au public de prendre de la hauteur sur les différentes trajectoires possibles et participer à en composer de nouvelles. Chaque session abordera des idées émergentes, des mots qui fâchent, ou au contraire qui rassemblent. Les conférences à Césure offriront un espace ouvert au public pour densifier notre compréhension des tensions qui peuvent exister entre les idées, les pratiques et les actions.

Annexe : l'équipe U+



Ketty Steward
Présidente



Chloé Luchs-Tassé
Co-directrice



Daniel Kaplan
Co-directeur



Juliette Lépineau
Image & communication



Juliette Grossmann
Collective Creative Practices

Les partenaires

