

Plan d'action 2022

Le Réseau Université de la Pluralité (U+) est une organisation en réseau, ouverte et internationale, dont la mission est de connecter les personnes et les organisations qui mobilisent les ressources de l'imaginaire pour explorer d'autres futurs.

Comment, concrètement, utiliser les arts et la fiction pour transformer la réalité ?

Le réseau Université de la Pluralité (U+) s'est créé fin 2018 dans le but de connecter les personnes et les organisations qui mobilisent les ressources de l'imaginaire pour explorer des futurs alternatifs.

En trois ans, nous avons beaucoup accompli ensemble. Le réseau rassemble 600 membres sur les 5 continents et des milliers de participants et participantes à ses divers projets. Il a créé des méthodes et des dispositifs de travail collectif, inventé des formes d'événements, exploré des sujets nombreux et variés.

Surtout, notre intuition de départ - qu'on ne changerait de réalité qu'en changeant d'imaginaire - est désormais très largement partagée. On ne compte plus les appels aux "nouveaux récits". Les entreprises et les administrations testent ces approches. La recherche s'y intéresse. 2022 sera donc consacré à une question essentielle : Comment, concrètement, utiliser les arts et la fiction pour transformer la réalité ?

A l'international, U+ se réorganisera en "réseau de réseaux" avec pour objectif de réunir les groupes formels et informels qui expérimentent autour de cette question pour partager des méthodes et des résultats.

En France (principalement), U+ se focalisera sur des explorations et des expérimentations collectives sur le terrain.

Rejoignez-nous dans ce voyage transformationnel !

U+ 2018-2021

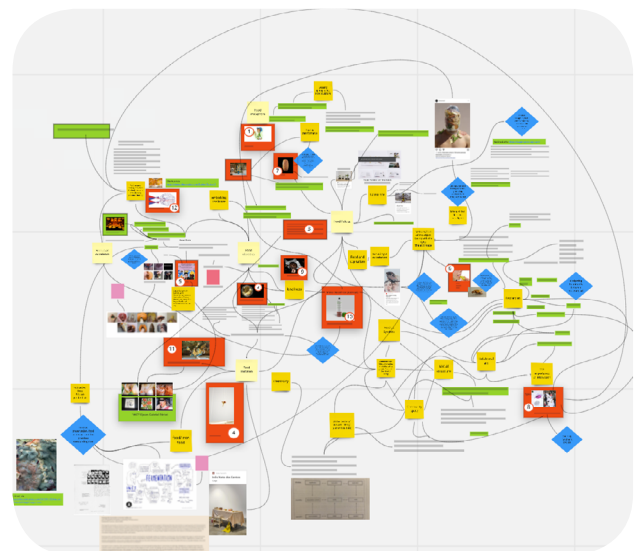
Evénements



- *Rencontre des Fondateurs* (Paris, novembre 2018) : 100 personnes venues du monde entier posent ensemble les bases du Réseau Université de la Pluralité.
- *Many Tomorrows Festival* (partout, décembre 2019) : dans 15 villes du monde, des événements consacrés aux imaginaires du futur.
- *Futurs Pluriels* : une série de conférences qui invite chercheurs, acteurs, penseurs et artistes à explorer une facette de nos futurs sous différents angles.
- *Quand, soudainement....* (Paris, octobre 2021) : une exposition consacrée au pouvoir transformateur des récits. (plus de 500 personnes ont visité l'exposition)
- *Atelier international* (Amsterdam, novembre 2021) : en lien avec le festival Other Futures, 40 participant·es dessinent ensemble le futur d'U+.

Explorations thématiques

- *WORK+* : les futurs du travail
- *Moving On* : les futurs des mobilités
- *L'entreprise qui vient* : l'avenir des entreprises dans un monde des crises conjuguées et à répétition.
- *U+ZINE* : un cycle d'explorations courtes des futurs alternatifs ("Relation", "Futur", "Entreprise", "Alimentation", "Histoire", "Santé", "Habillement", "Résilience"...)



U+ 2018-2021

Dispositifs de création collective

- *Writever* : un défi collectif d'écriture courte de microfictions sur Twitter, qui réunit plus de 50 auteurs et autrices chaque mois.
- *Les Imagineur·es* : une série de podcast de fiction écrits et réalisés par des amateurs et amatrices au début du premier confinement.
- *Rencontre des Imagineur·es* : un partage d'expérience entre les initiatives françaises d'écriture collective de récits du futur.
- *Le "Mur" et le jeu Narratopias* : s'approprier les "récits transformateurs" de Narratopias et les prolonger à l'aide d'un jeu de cartes.



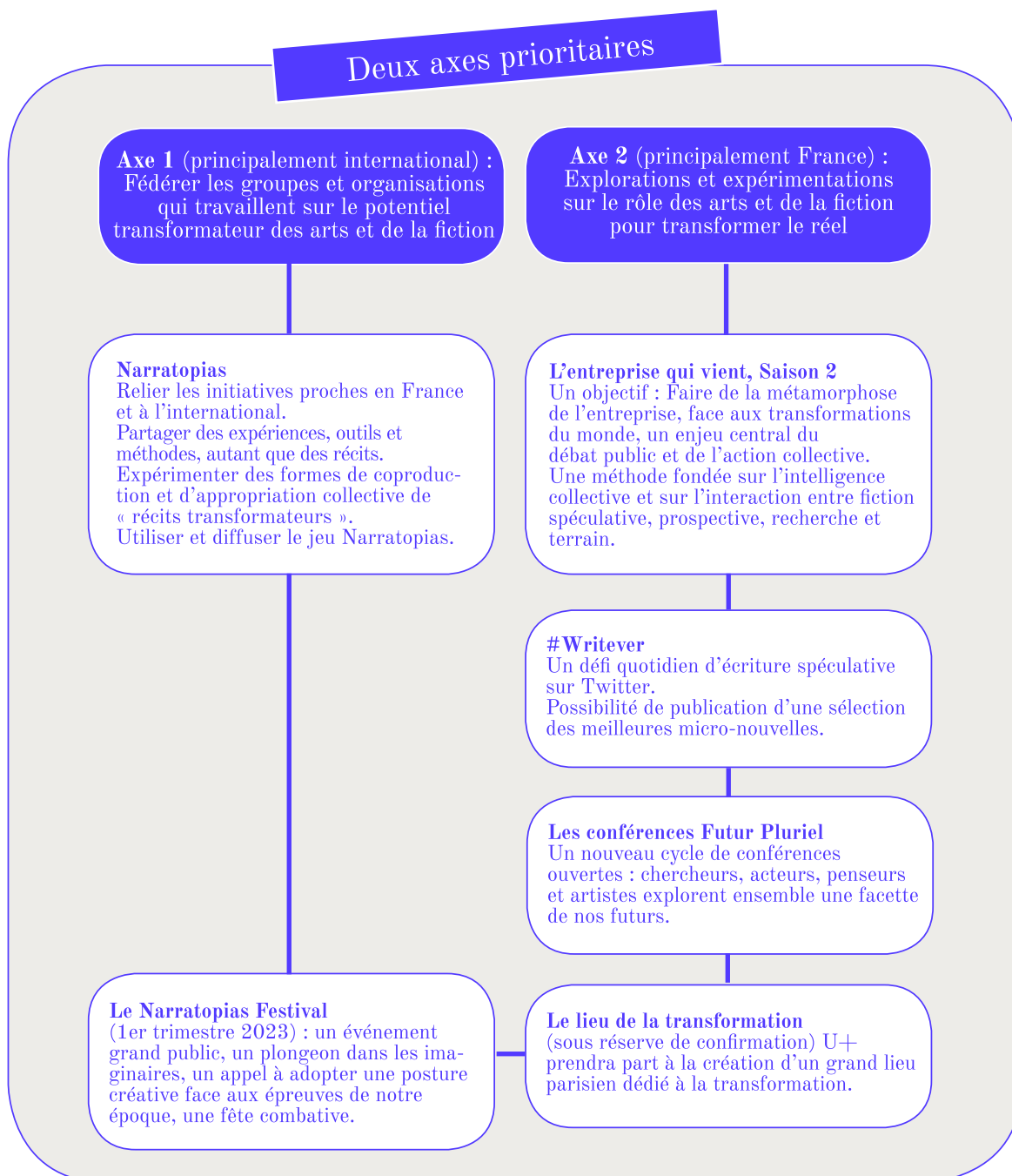
Les "nouveaux récits" et leurs effets sur le réel



- *Interview Project* : une "chaîne d'interviews" des personnes et des pratiques qui changent les futurs.
- *Bibliothèque Narratopias* : plus de 250 "récits transformateurs" du monde entier, qui font surgir d'autres présents ou d'autres futurs.
- *Agora Narratopias* : un partage d'expérience international entre des initiatives qui s'appuient sur les récits pour transformer la réalité.

U+ 2022 : Comment utiliser les arts et la fiction pour transformer le réel ?

En 2022, le travail d'U+ se concentrera sur les conditions dans lesquelles le travail sur les imaginaires peut agir sur la réalité : le contenu (utopies, dystopies, autres ? Ouvert, fermé ? Littéraire, visuel, expérientiel ?...), les conditions de production et de réception (individuel, collectif ? Par qui, avec qui, dans quel contexte ?...), le lien avec d'autres démarches de transformation (prospective, démarches stratégiques, innovation, expérimentations alternatives...), etc.



Zoom : Narratopias

Le projet Narratopias s'est donné pour objectif de répondre à l'appel récurrent aux "nouveaux récits".

En 2021, le projet Narratopias a :

- Créé la "bibliothèque des récits transformateurs", riche de plus de 250 références
- Organisé une dizaine d'ateliers et rencontres en France et à l'international
- Créé des dispositifs réutilisables pour interagir autour des récits transformateurs : les ateliers de collecte, le "Mur Narratopias", le jeu Narratopias...

En 2022, Narratopias s'intéressera en priorité aux conditions dans lesquelles les "nouveaux récits" peuvent jouer un rôle transformateur :

- En reliant les initiatives internationales qui travaillent dans cet esprit : coproduction de récits spéculatifs, appropriation et discussion, démarches de transformation appuyées sur les récits...
- En développant et expérimentant des méthodes et des outils participatifs auprès de publics divers : entreprises, administrations, jeunes...
- En créant un répertoire des méthodes et outils appliqués.

Début 2023, à Paris, Le Narratopias Festival visera à la fois à rendre les "récits transformateurs" accessibles au grand public et à réunir celles et ceux qui, partout dans le monde, travaillent dans le même esprit.

Le potentiel transformateur d'un récit dépend de trois facteurs :

Production

(par qui, avec qui, comment ?...)

Diversifier les sources.
Coproducteur des récits transformateurs.
Associer des publics qu'on n'entend pas d'habitude. Développer les capacités imaginatives...

Contenu

(texte, image, vidéo, jeu...)

Repérer d'autres « nouveaux récits ». Les rendre accessibles.
Analyser ce qu'il ressort de l'ensemble...

Réception, appropriation

(par qui, avec qui, comment ?...)

Développer des formes d'interaction avec les récits : découverte, dialogue, projection, prolongement.
Développer les capacités d'échange à propos des futurs...

Comment participer ?

- Organisez des "ateliers Narratopias" dans votre organisation, votre communauté, votre territoire ;
- Partagez votre expérience, vos méthodes, vos projets ;
- Contribuez à enrichir la bibliothèque des récits transformateurs...

Zoom : L'entreprise qui vient

Inventer les futurs de l'Entreprise dans un monde en métamorphose

Le succès de l'expérimentation "L'entreprise qui vient" en 2021 nous conduit à proposer une seconde étape du projet, plus large, plus visible, plus approfondie.

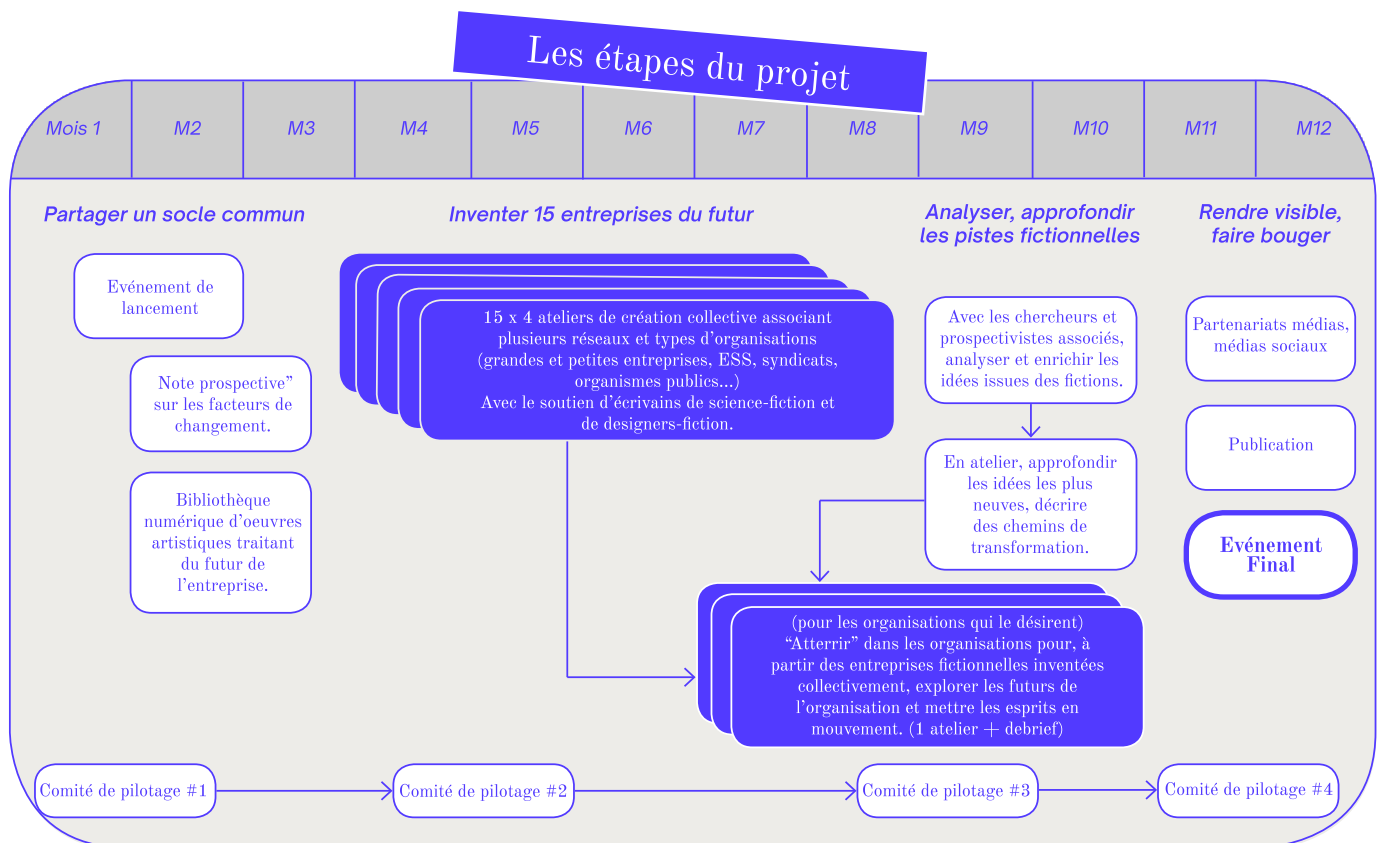
Ensemble, nous vous proposons d'imaginer les entreprises du futur, de décrire les chemins qui y conduisent, et de ramener de ce voyage des défis, des pistes d'action et des sujets à mettre au débat dès aujourd'hui.

L'objectif :

- Faire de la métamorphose de l'entreprise, face aux transformations du monde, un enjeu central du débat public et de l'action collective.
- En élargissant le cercle des participants et parties prenantes : grandes entreprises, PME, jeunes pousses, organisations syndicales, chercheurs...
- En ouvrant de nouvelles perspectives grâce à l'interaction entre fiction spéculative, prospective, recherche et terrain.
- En suscitant une mise en mouvement, à la fois chez les individus, dans les organisations et dans la société.

Un projet d'intelligence collective :

- Qui ne prescrit pas un modèle d'entreprise, mais aide les participants à en inventer de nouveaux
- Qui organise une forte visibilité des travaux pour susciter le débat : événements publics, publications, réseaux sociaux, partenariat média...



Comment participer ?

- Identifier un "sponsor" dans l'organisation et 2 à 4 participants à la démarche
- Participez aux ateliers collectifs ou organisez-en un dans votre organisation
- Participez au pilotage du projet et à l'organisation des événements...



Travailler avec U+



Pourquoi ?

- Prendre part à un projet d'intérêt général, ouvert et à fort impact ;
- Développer vos capacités d'anticipation, relier sens et action quotidienne, innovation concrète et enjeux globaux.
- Tirer parti de l'inclusion dans le réseau mondial U+.
- Faire de votre participation un "parcours de transformation" en impliquant vos collaborateurs dans les projets collectifs d'U+.

Comment ?

- Un correspondant est en relation directe avec l'équipe U+. Vous désignez les collaborateurs de votre choix pour recevoir les informations de l'U+ et pour participer sans limitation à ses projets, rencontres et événements.
- Une relation régulière avec les partenaires permet de partager attentes et préoccupations, de concevoir ensemble les actions à venir, et de faciliter l'appropriation des travaux au sein de votre organisation.
- Les contenus et méthodes produits par l'U+ sont librement réutilisables.

A propos du réseau Université de la Pluralité

Le *Réseau Université de la Pluralité* est une association à but non lucratif de droit français. Il est présidé par *Ketty Steward*, écrivaine de science-fiction. Il compte plus de 600 membres dans plus 40 pays.

Le Conseil d'Administration

Ketty Steward (France), présidente
Adwaita Das (Inde)
Jorge Camacho (Mexique)
Nicolas Gluzman (Suisse)
Mary Anne Mohanraj (USA)
Mimi Mondal (USA)
Lara Orawski (Royaume-Uni)
Salik Shah (Inde)
Brigitte van der Sande (Pays-Bas)

L'équipe

Chloé Luchs
Daniel Kaplan

Partenaires

Académiques : SciencesPo, Institut Mines Télécom, Strate Design
Entreprises : Maif, Vinci
Publics : Agence française de développement, Armasuisse
Médias, associations : Fabrique des mobilités, Fing, Futuribles, Usbek & Rica, Design Fiction Club, Plateau Urbain...

<https://www.plurality-university.org/fr>