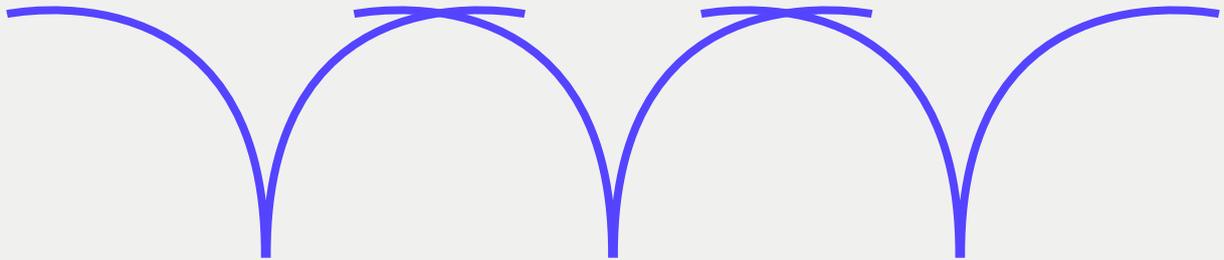


Plurality University Network



Réseau Université de la Pluralité

Rapport d'activité / 2024



INTRODUCTION - Ketty Steward, présidente

Ce rapport d'activité comporte une partie invisible.

Explorer les possibilités du futur, ce n'est pas seulement faire des projets, rencontrer des gens et mener des actions.

Explorer les futurs, c'est aussi rêver, être ensemble, faire des pauses, réfléchir. Explorer les futurs, c'est aussi faire le point sur nos valeurs, notre positionnement éthique, nous demander si nous sommes toujours aligné·es avec les buts que nous nous étions donnés à nos débuts et si ces buts sont toujours pertinents

Vous êtes sur le point de prendre connaissance du rapport des activités visibles du Réseau Université de la Pluralité, aussi aimerais-je vous inviter à imaginer ce qu'il en coûte de penser et de poursuivre les projets, ce qui est nécessaire pour faire équipe, ce qu'il faut pour être connecté·es les un·es aux autres et au monde ainsi qu'aux valeurs auxquelles nous croyons.

Vous êtes sur le point de prendre connaissance du rapport des activités visibles du Réseau Université de la Pluralité, aussi aimerais-je vous inviter à lire entre les lignes et à constater ce qui nous guide, ce qui nous fait tenir et dans quel état d'esprit nous développons des projets comme «Future literacy for youth», «l'Entreprise qui vient», «Citadins, citadines 2050» ou «WTFutures».

Ainsi, vous serez prêt·es à aller de l'avant avec nous et à pleinement prendre part au voyage visant à repenser et refonder collectivement notre réseau animé par la joie et l'espoir.

RÉFLEXION SUR LE PASSÉ, LE PRÉSENT ET L'AVENIR DE U+ : LE DÉBUT D'UN VOYAGE COLLECTIF

« Six ans après la “Rencontre des fondateur·ices » d’U+ à Paris, il est temps de faire le bilan de ce que nous avons fait (et pas fait) et d’imaginer la suite.

Nous avons accompli de grandes choses, mais nous sentons aussi le besoin de retrouver le sens - et peut-être aussi l’agilité - du projet initial. Nous sommes parvenu·es à créer une organisation petite mais soutenable, capable de mener des projets en France et à l’international. Cependant, comme beaucoup d’associations, nous dépendons d’un financement par projet. Ceci nous contraint à mobiliser l’essentiel de notre énergie dans la gestion et le développement de projets, souvent au détriment de notre capacité d’expérimenter, de chercher, et de faire vivre la communauté internationale d’U+.

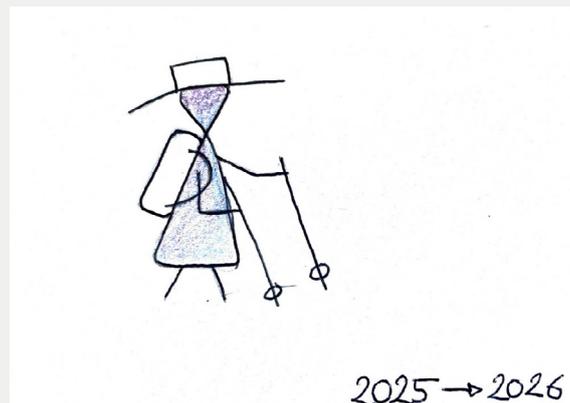
L’évolution future d’U+ devrait viser à retrouver le temps et le désir de faire tout cela ensemble. »

Dans cette perspective, Violette Louis-Mathieu, designer chez U+ depuis avril 2024, a conduit une série d’entretiens avec huit personnes impliquées dans l’aventure depuis ses débuts : membres de l’équipe permanente, du Conseil d’administration, ainsi que des figures actives d’U+. Parmi elles : Petra Ar dai, Rocio Berenguer, Daniel Kaplan, Juliette Lépineau, Chloé Luchs-Tassé, Yoan Ollivier, Ketty Steward et Brigitte Van der Sande.

Enregistrées et analysées, ces conversations mettent en lumière des tensions fondatrices, des ambitions nouvelles ou renouvelées, et des questionnements encore ouverts. [Le document qui en résulte](#) vise à poser les bases d’une réflexion collective sur ce que pourrait devenir U+.

Les entretiens ont été réalisés en français et en anglais. Les citations ont été conservées dans leur langue d’origine. Les versions intégrales et traduites sont disponibles en ligne.

Ce travail n’est qu’un début. En 2025, nous avons l’intention de nous adresser à la communauté U+ au sens large afin de réfléchir collectivement aux leçons apprises, aux nouveaux défis auxquels nous sommes tou·tes confronté·es et aux perspectives d’avenir.



LA LITTÉRATIE DES FUTURS POUR LES JEUNES

[Statut : Projet terminé]

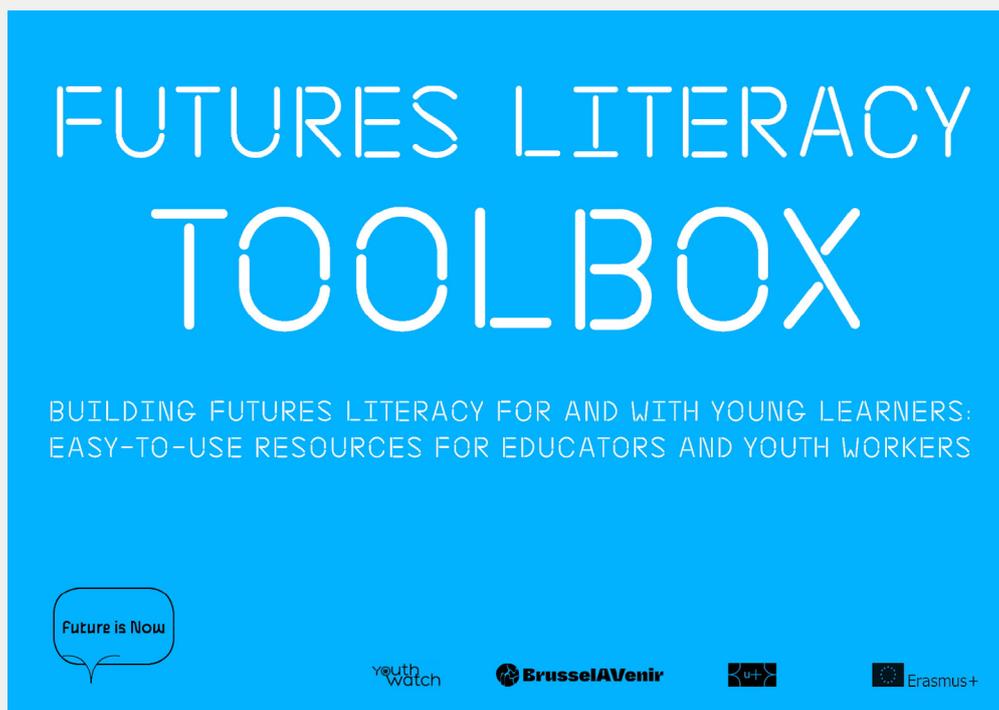
Langue : anglais

De 2022 à 2024, le projet “The Future is Now” (“Le futur commence maintenant”) avait pour objectif “d’outiller les jeunes, ainsi que celles et ceux qui travaillent avec les jeunes, à l’aide des outils de la ‘littératie des futurs’, afin de leur permettre d’imaginer des futurs alternatifs et d’influer sur leur présent.” Il était financé par le programme Erasmus+, piloté par [Youthwatch](#) (Slovaquie), [BrusselAvenir](#) (Belgique), et U+.

Le projet a impliqué plusieurs groupes de jeunes en Slovaquie et à Bruxelles, ainsi que des personnes travaillant avec les jeunes dans le secteur public ou des ONG - environ 200 participants au total.

Résultats et ressources utilisables [anglais] :

- La «[boîte à outils pour la littératie des futurs](#)» contient un ensemble de modules pédagogiques conçus et testés pendant le projet. Ces modules peuvent être utilisés pour des cours, des ateliers ou toute autre activité de groupe visant à identifier, créer et discuter des futurs. Conçus pour des jeunes participants, ils peuvent cependant être utilisés par tous les publics.
- «[Notre parcours d’apprentissage](#)» partage certains des résultats qualitatifs du projet Future Is Now : ce que les jeunes participant·es ont créé ; comment leur création aide à comprendre leurs espoirs, leurs aspirations et leurs inquiétudes ; et aussi ce que nous, les organisateur·ices du projet, avons appris de l’ensemble du processus.
- Une [courte vidéo](#) présente ce que nous entendons par littératie du futur dans le contexte de la jeunesse.



〈 L'ENTREPRISE QUI VIENT 〉

[Statut : Projet terminé]

Langue : français / anglais

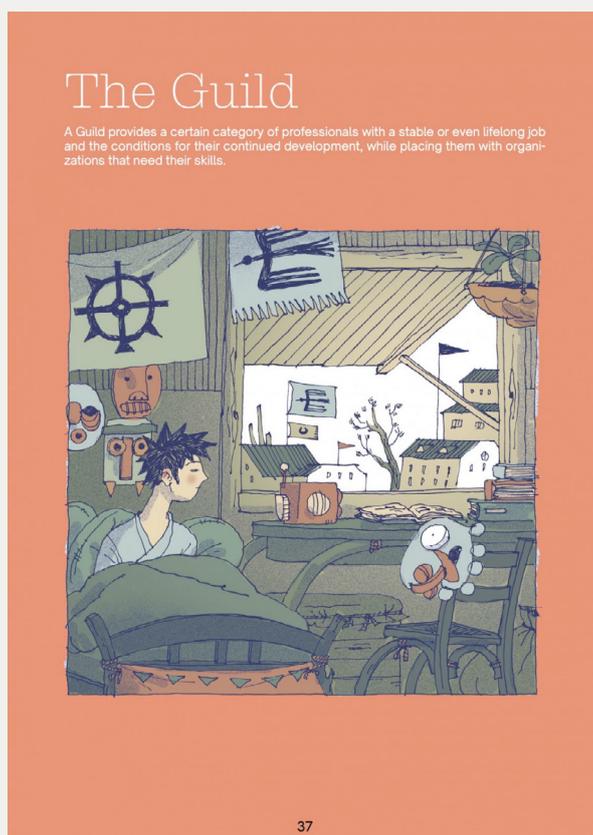
De 2020 à 2023, 140 personnes issues de 40 entreprises, mais aussi de la CFDT, l'Anact, ou encore des chercheuses et chercheurs, ont inventé 12 entreprises fictionnelles de 2050, avec l'aide de cinq écrivains et écrivaines.

De ces sociétés fictives du futur, nous avons extrait 10 « archétypes » d'entreprises du futur, certains très différents des sociétés d'aujourd'hui, d'autres plus reconnaissables mais significativement transformés.

En 2024, nous avons également expérimenté des formats « d'embarquement » destinés à permettre à des groupes d'une ou plusieurs organisations d'utiliser les archétypes comme déclencheurs pour lancer une réflexion sur des futurs alternatifs.

Résultats et ressources utilisables [Français]:

- « [Tout comprendre à l'Entreprise qui Vient](#) » explique en peu de pages comment nous avons travaillé, comment les archétypes ont été créés et comment les lire individuellement ainsi qu'ensemble.
- [Chaque archétype est présenté dans un cahier dédié](#) qui contient, en plus, l'une des histoires fictives créées par les participant·es, ainsi que des interviews d'expert·es et de professionnel·les.
- [La méthode et les supports des ateliers d'embarquement](#) sont également en ligne.



〈 CITADINS, CITADINES 2050 〉

[Statut : Projet terminé en avril 2025]

Langue : français

«Mobiliser l'art et la fiction pour explorer les conditions d'adaptation et de résilience des territoires face au changement climatique, en associant des populations que l'on n'écoute pas suffisamment sur ces sujets : habitant·es en situation de fragilité sociale, agent·es de terrain des collectivités locales.»

À partir de cette intention, plus de 100 participant·es à Paris, Marseille et dans le département de Seine-Saint-Denis, avec l'aide d'artistes (écriture, théâtre, photo, sculpture), ont produit des descriptions saisissantes de la vie dans leurs territoires en 2050. De cette expérience créative et émancipatrice, il ressort de riches enseignements, tant pour les participant·es que pour les pouvoirs publics et les associations.

Résultats et ressources utilisables :

- [Le rapport complet](#) analyse en détail, d'une part les idées exprimées dans les créations des participant·es et d'autre part, les enseignements tirés du processus.
- [Un résumé exécutif](#) du rapport est également en ligne.
- [Les créations écrites des participant·es](#) sont rassemblées dans des cahiers dédiés
- [Une superbe vidéo de Sara Olaciregui](#) documente l'ensemble du projet et vous plongera au cœur du processus créatif lui-même !



Photo : Aurore Valade

WTFUTURES - LES JEUNES RACONTENT LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

[Statut : en cours, lancé en novembre 2024]

Langues : Toutes

L'objectif de WTFutures est de mieux comprendre comment les jeunes du monde voient l'avenir dans le contexte du changement climatique et des différentes manières (politiques, économiques, culturelles, sociales...) d'y répondre.

Dans ce but, nous voulons identifier, documenter, et échanger avec toutes sortes d'initiatives (passées, en cours ou à venir) au travers desquelles des jeunes prennent le temps d'articuler et de mettre en perspective leurs expériences et leurs interrogations sur les futurs climatiques. Nous voulons aussi rendre ces initiatives et leurs résultats plus visibles ; susciter des échanges entre elles ; et faire émerger de nouvelles inspirations à partir de la somme de leurs expériences.

Vous pouvez considérer WTFutures comme :

- Une communauté de pratique, réunissant des personnes et des organisations qui travaillent sur un sujet commun : les futurs climatiques vus par les jeunes.
- Un projet de recherche ouvert, rassemblant des informations sur le terrain pour construire des connaissances utiles et accessibles.
- Un mégaphone, qui tente de faire entendre et comprendre les voix des jeunes du monde entier sur les futurs climatiques.

WTFutures est soutenu par la Fondation européenne pour le climat.

Résultats et ressources utilisables :

- [Le site Web](#) du projet décrit comment contribuer à WTFutures et met en avant des projets sélectionnés. Il évoluera courant 2025 afin de donner accès aux enseignements du projet.
- [La bibliothèque WTFutures](#) donne accès à tous les projets documentés durant le projet.

