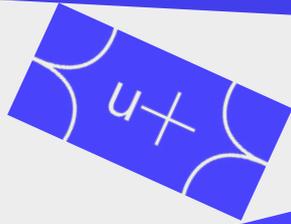


Plurality University Network



Réseau Université de la Pluralité

PLAN D'ACTION 2024



# 2024 en un coup d'oeil

<b>3 missions</b>  <b>3 domaines d'action</b>	<b>Recherche, communauté de pratiques</b>  <i>Rassembler, créer, partager des pratiques et connaissances</i>	<b>Explorations et expérimentations</b>  <i>Faire émerger des idées neuves sur le terrain, avec les personnes concernées</i>	<b>Diffusion, événements</b>  <i>Réunir, partager, rendre accessibles les idées et méthodes d'U+ comme de ses partenaires</i>
<b>Narratopias</b>  <i>Le potentiel transformateur des récits, de l'art et de la fiction</i>	<b>Pratiques créatives pour la transformation (CCP)</b>  Une communauté mondiale de pratiques collectives utilisant la création pour transformer le réel.	<b>Common Ground Dialogue</b>  Restaurer les conditions du dialogue dans des situations d'extrême polarisation. (projet européen)	<b>Rencontre internationale CCP</b>  Fin 2024 - Avec un partenaire international.
<b>Littératie des futurs</b>  <i>Le futur comme capacité, accessible à tous et toutes</i>	<b>Future is Now</b>  Développer un "curriculum" modulaire de littératie des futurs à destination des adolescent·es. (projet européen)	<b>Aux Futurs Citoyen·nes</b>  Développer et tester une formation à la littératie des futurs auprès des publics du réseau des Petits Débrouillards.	<b>Imaginations</b>  Le cycle de conférences qui améliore la qualité de votre confusion (Césure, Paris).
<b>Prospective créative</b>  <i>Explorer des futurs radicalement différents via les arts et la fiction</i>	<b>Formation "prospective créative"</b>  En une journée, découvrir des outils d'une autre prospective.	<b>Citadins, Citadines 2050</b>  Explorer l'adaptation des territoires face au changement climatique, en associant des populations que l'on n'entend pas suffisamment sur ces sujets.	<b>L'Entreprise qui Vient</b>  Après la publication des "archétypes" d'entreprises du futur, donner aux acteurs les outils pour réfléchir autrement aux futurs des entreprises.

## 1. Explorations thématiques et méthodologiques

Ces explorations de tailles diverses ont pour points communs :

- De produire des intuitions prospectives et/ou des pistes de transformation à la fois fondées et en rupture ;
- D'associer les parties prenantes concernées par les thèmes abordés, notamment dans les phases de création, en portant une attention particulière à l'inclusivité et la qualité de l'expérience ;
- De documenter leurs méthodes et outils afin d'en faciliter la réutilisation.

### Citadins, Citadines 2050

Sur trois territoires urbains (parmi lesquels Paris et le département Seine-Saint Denis), une démarche de prospective créative mobilisant l'art et la fiction pour explorer les conditions d'adaptation et de résilience des territoires face au changement climatique, en associant des personnes que l'on n'entend pas suffisamment sur ces sujets : populations vulnérables, agents de terrain. Un documentaire vidéo rendra compte du projet.

### L'Entreprise Qui Vient

Imaginer comment la nature même des entreprises pourrait se transformer dans un futur marqué par le changement climatique, la récurrence des crises, la transformation des attentes des collaborateurs comme de la société...

La publication des « archétypes » d'entreprises de 2050 se terminera début 2024. Elle se complètera d'une synthèse des principales pistes de transformation identifiées et d'une documentation de la méthode. En 2024, le projet se concentrera sur les conditions de réutilisation de ces matériaux au sein des organisations et dans la formation.

### Le Travail qui Vient

En 2024, U+ publiera les résultats et la synthèse d'une exploration des transformations du travail menée en collaboration avec l'Anact, et participera au concours de fictions « Positive Futures » sur les futurs du travail, en collaboration avec l'Institut d'études avancées de Paris et la Société française de prospective.

## 2. La communauté de pratiques de "l'imagination collective"

« L'imagination collective » désigne l'utilisation des formats artistiques (écriture de fiction, théâtre, design fiction, jeux de rôle, création graphique...) avec des groupes afin d'ouvrir des chemins de transformation auprès des personnes concernées : habitant·es d'un territoire, membres d'une organisation, etc. Un nombre sans cesse croissant de personnes, collectifs et organisations s'intéressent à ces pratiques et s'y engagent. U+ souhaite contribuer à en structurer la communauté et à l'aider à progresser.

### Pratiques créatives collectives

Ce projet de recherche ouvert et collaboratif réunit, à l'échelle internationale, des personnes et des collectifs qui expérimentent des formes diverses d'imagination collective, pour construire ensemble des connaissances utiles à tou·tes.

En 2024, U+ poursuivra l'identification de projets inspirants pour faire grandir la communauté de pratiques : en les invitant à partager leur pratique lors d'Agoras en ligne, et en menant des interviews des praticien·nes. U+ continuera à rendre compte de ces pratiques et à documenter les méthodes les plus pertinentes. Une publication synthétisera les enseignements tirés de ces échanges.

## Vers un événement international

Un nombre croissant de praticien·nes, d'organisations, de chercheu·res, s'intéresse désormais à l'imagination collective, notamment dans la perspective d'une réponse au changement climatique. En collaboration avec la communauté britannique « Collective Imagination » et la Joseph Rowntree Foundation, U+ préparera une rencontre internationale destinée à faciliter l'échange de pratiques et de connaissances, mais aussi à rendre ces pratiques plus visibles pour les institutions, les entreprises et les ONG.

### 3. Prospective créative et littératie des futurs

Depuis sa création, U+ explore une forme de prospective qui met l'accent sur le besoin de libérer notre imagination, d'ouvrir nos esprits à des possibilités radicalement nouvelles : la prospective créative. Cette approche a également une seconde caractéristique, son accessibilité, la rapprochant de la « littératie des futurs » telle que définie par l'Unesco : « la compétence qui permet aux individus de mieux comprendre le rôle du futur dans ce qu'ils voient et réalisent. »

En 2024, U+ développera plusieurs projets dans le but de développer les capacités prospectives de publics non-spécialisés, qu'il s'agisse de jeunes ou de personnes en entreprise.

#### Future Is Now : la littératie des futurs pour les jeunes

Dans le cadre du projet européen Future Is Now, U+ a co-développé un « curriculum » modulaire de littératie des futurs, particulièrement pensé en direction des jeunes. En 2024, celui-ci sera transformé en un ensemble de ressources utilisables par tou·tes dans toutes sortes de circonstances. Un projet complémentaire avec l'association Les Petits Débrouillards visera à expérimenter ce dispositif auprès de publics de lycéens.

#### Les conférences “Imaginations”

Le cycle de conférences ouvertes à tou·tes continue à Césure en 2024. Ce tiers-lieux associatif offre un bel espace pour expérimenter avec le public des formes de conférences participatives et créatives qui “améliorent la qualité de notre confusion” sur des sujets complexes (les imaginaires, les espaces, les complots, le futur...).

#### Une formation à la prospective créative

À destination, en priorité, de ses adhérents, U+ développera une formation d'une journée pour partager la démarche et des outils de la prospective créative.