

Plan d'action 2021

www.plurality-university.org

info@plurality-university.org

Novembre 2020

SOMMAIRE

Edito	p. 3
L'U+ en 2020	p. 4
Le cycle U+ZINE	p. 6
Narratopias	p. 7
Les explorations thématiques	p. 8
L'U+ et vous	p. 9

Le Réseau Université de la Pluralité (U+) est une organisation en réseau, ouverte et internationale, dont la mission est de connecter les personnes et les organisations qui mobilisent les ressources de l’imaginaire pour explorer d’autres futurs.

ÉDITO

QUAND LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION,
NOUS AVONS BESOIN D'IMAGINER PLUS LOIN!

Qui était préparé ?
Qui se sent préparé face incertitudes de l'avenir ?
Comment ne plus subir, même devant l'incertitude ?
Comment trouver sa direction ?

Au travers des réalisations de l'U+ et de ses membres, nous vérifions chaque jour à quel point le recours à l'art et la fiction peut aider :

A imaginer l'inimaginable, penser l'impossible,
A voir ou tracer des voies nouvelles,
A trouver sa voix, son sens, à s'impliquer,
A créer du dialogue là où il est rompu...

Avec vous, en 2021, nous franchirons un nouveau cap.

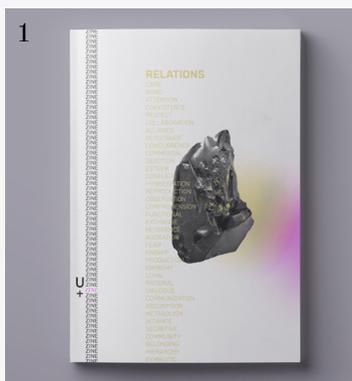
Le cycle d'explorations rapides U+ZINE sera notre tête chercheuse et nous y inventerons de nouveaux formats de rencontre en ligne [p. 6].

Avec Narratopias, nous répondrons à cet appel aux « nouveaux récits » qui surgit de toutes parts [p. 7].

Des explorations thématiques sur les futurs de la mobilité [p. 8] et de l'entreprise [p. 8], nous ramènerons à la fois des créations inédites, mais aussi des méthodes pour utiliser les arts et la fiction au service d'explorations prospectives, ainsi que de démarches stratégiques d'entreprises, de territoires et d'institutions [p. 10].

L'U+ EN 2020

En dépit de la situation sanitaire, 2020 a été une année productive pour le réseau Université de la Pluralité.



CRÉATION DU CYCLE U+ZINE

Lancé en mai 2020, le cycle d'explorations courtes U+ZINE a abordé trois thèmes :

la Relation¹,

« L'entreprise a-t-elle un futur »²,

« Qu'est-ce que le futur dans vos vies ? »

* <http://tiny.cc/uzineFR>

TROIS EXPLORATIONS THÉMATIQUES

En 2020, nous avons :



Conclu le projet WORK+ sur les futurs du travail par des ateliers au sein d'entreprises.

* <http://tiny.cc/workplusFR>



Lancé une exploration sur les futurs de la mobilité, en partenariat avec la Fabrique des mobilités : « Moving On, Moving Up, Moving Around ».

* <http://tiny.cc/movingonfr>



Lancé une exploration sur l'entreprise du futur, en collaboration avec Kraft et Le travail redistribué : « L'entreprise qui vient ».

* <http://tiny.cc/eqvFR>



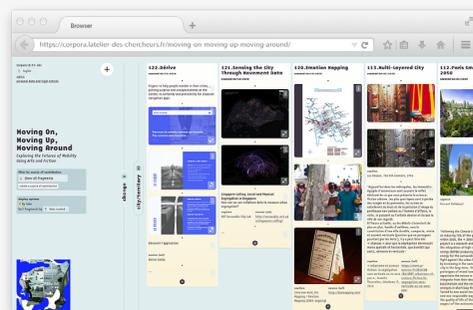
UNE SÉRIE AUDIO

Avec l'Imaginarium, nous avons piloté la création d'une série audio sur le « monde d'après », créée par plus de 50 auteur.e.s : Les Imagineur.e.s.

* <http://imaginarium-s.fr/2020/06/15/les-imagineur-e-s/>

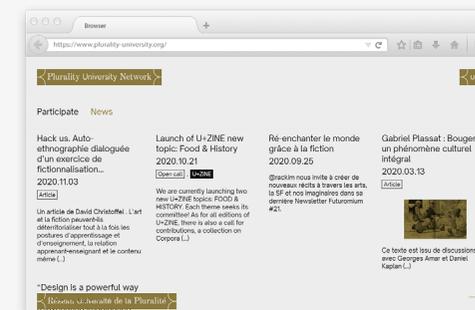
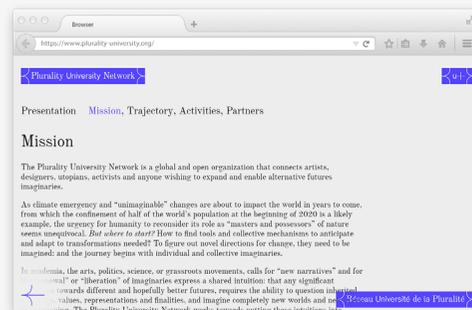
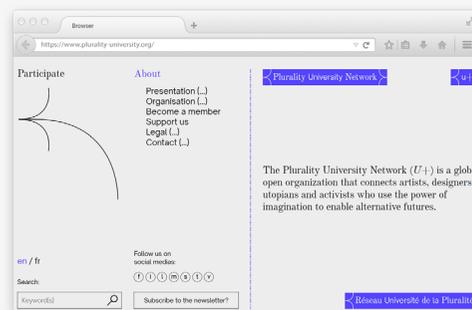
DES OUTILS NUMÉRIQUES

En 2020, nous avons :



Créé une plateforme collaborative open source pour constituer des corpus d'œuvres artistiques et fictionnelles sur toutes sortes de sujets : corpora (avec l'Atelier des chercheurs). Cette plateforme a d'ores et déjà été utilisée par des partenaires extérieurs à l'U+ : Swissnext, la Cnil.

* <http://tiny.cc/corporamob>



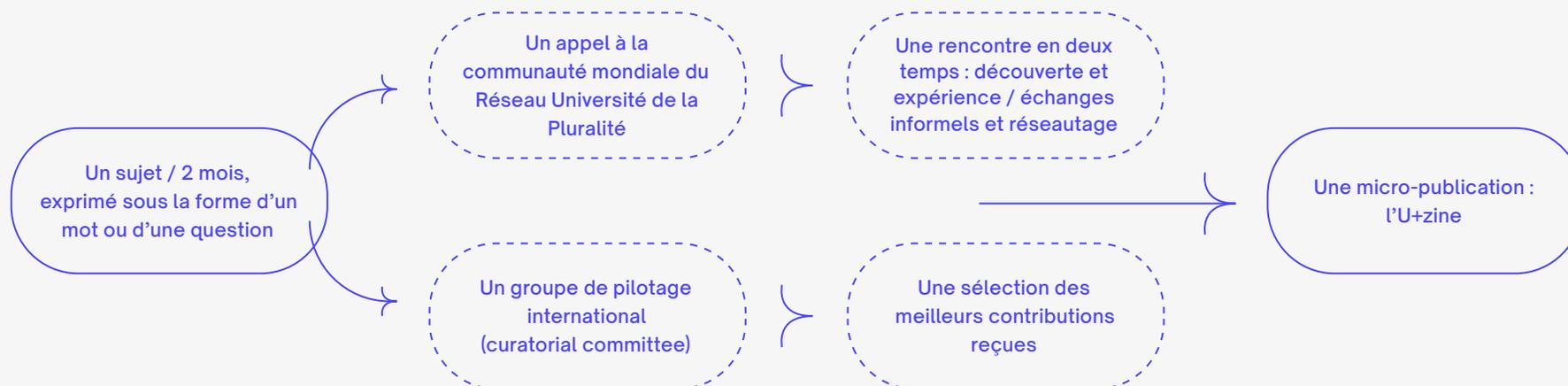
Refondu l'identité graphique et le site web de l'U+ pour mieux répondre aux besoins à venir et développer sa présence sur les réseaux sociaux.

2021 : LE CYCLE U+ZINE [TOUTE L'ANNÉE]

U+ZINE, « ressort à idées », est un cycle de courtes explorations thématiques des futurs alternatifs et de la métamorphose, par le biais des arts et de la fiction.

Tous les deux mois :

- Un thème est retenu après consultation de la communauté U+,
- Un appel à contributions et signalement est lancé en français et anglais,
- Un espace est créé sur la plateforme corpora,
- Un groupe-pilote est constitué pour relayer l'appel et analyser les contributions reçues,
- Une rencontre internationale et une autre française sont organisées,
- Une publication rassemble et organise les meilleures contributions.



Thèmes en cours : Food / Alimentation, History / Histoire

Thèmes à venir (à confirmer avec les membres et partenaires de l'U+) : Santé ; Identité ; Ville ; Temps ; Eau, Mer ; Numérique...

COMMENT PARTICIPER ?

- > En tant qu'adhérent·e, participez au choix des sujets.
- > Répondez aux appels à contributions en signalant des contenus inspirants et/ou en envoyant vos propres créations.
- > Participez au groupe-pilote de l'un des cycles U+ZINE.

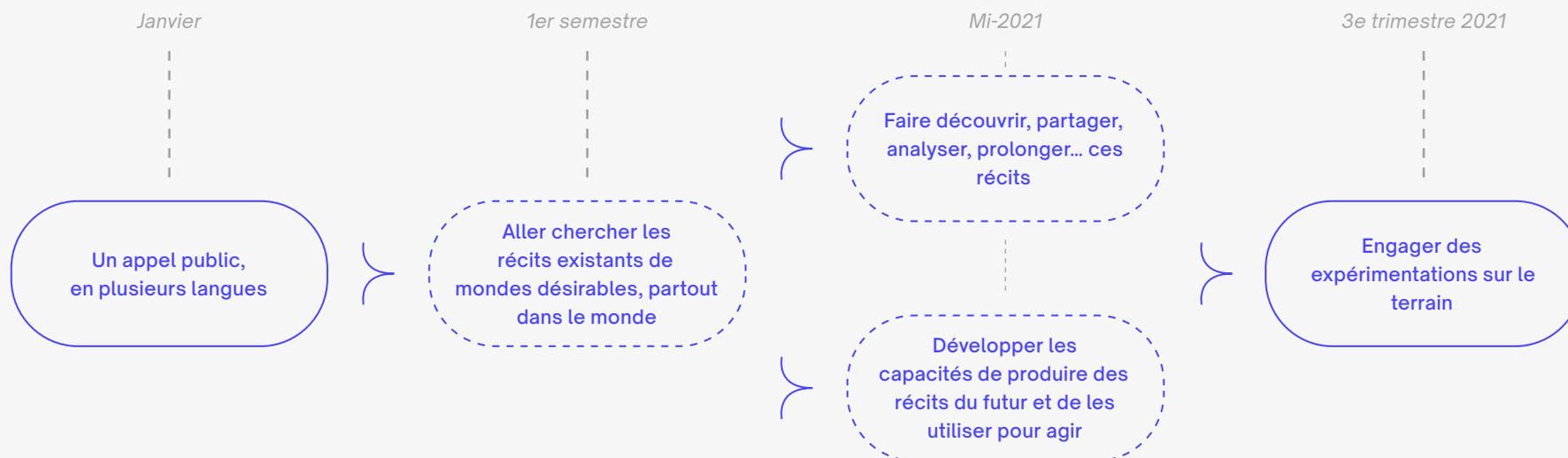
* <http://tiny.cc/uzineFR>

2021 : NARRATOPIAS [LANCEMENT : JANVIER]

De toutes parts surgit le même appel : « Nous avons besoin de nouveaux récits » pour rendre imaginables les mondes que nous voulons et ainsi, rendre possible les transitions – en particulier écologiques et sociales – dont nous avons besoin.

Nous proposons de prendre cet appel au sérieux et d'y organiser une réponse collective à l'échelle mondiale : Narratopias.

Ce projet se fonde sur trois convictions : Nous n'avons pas besoin d'un seul « grand récit », mais d'une multitude de récits des « mondes d'après » ; beaucoup de ces récits existent déjà et il faut commencer par les reconnaître, partout dans le monde ; l'appel aux « nouveaux récits » sera productif s'il fait resurgir la puissance d'imagination et le désir d'agir chez chacune et chacun de nous.



COMMENT PARTICIPER ?

- > Rejoignez le groupe des partenaires engagés dès le début autour du projet.
- > Contribuez à la recherche de récits existants, partout dans le monde.
- > Organisez des « Ateliers Narratopias » dans votre organisation, votre réseau, votre territoire : analyser et cartographier des récits ; nouvelles formes de débat public ; des récits aux pistes d'action.
- > Prenez part à la phase d'expérimentation et prototypage...

* <http://tiny.cc/narratopiasFR>

2021 : LES EXPLORATIONS THÉMATIQUES

MOBILITÉS : DE LA FICTION À L'ACTION

En 2020, quelques 50 participant·es aux ateliers « Moving On, Moving Up, Moving Around » ont collecté et cartographié près de 130 « fragments de futurs » artistiques et fictionnels, et se sont projeté·es à leur tour, avec l'aide de quatre artistes, en créant leurs propres fictions sur les futurs des mobilités.

En 2021, l'exploration se conclura par : Des ateliers au sein d'entreprises, de territoires et d'autres collectifs, dans lesquels le matériau fictionnel recueilli et produit servira de « matière première » à un travail prospectif novateur, destiné à faire émerger des questions, des pistes et des chantiers inédits. Une mise en forme des méthodes utilisées destinée à en permettre la reproduction.

* <http://tiny.cc/movingonfr>

L'ENTREPRISE QUI VIENT : ATTERRISSAGES EN ENTREPRISES

En 2020, le projet « L'entreprise qui vient » a mobilisé 25 personnes issues d'entreprises, d'organisations publiques et de réseaux d'indépendants pour produire une base d'éléments prospectifs sur le futur des entreprises, collecter 50 « fragments de futurs » artistiques et fictionnels et inventer, avec l'aide de trois artistes, des « entreprises du futur » souvent très différentes de celles d'aujourd'hui. En 2021, il s'agira de relier ce travail collectif avec les enjeux concrets d'entreprises ou de réseaux d'entreprises : prospective, plan stratégique, travail sur la raison d'être, pistes pour de nouveaux modèles d'organisation et de nouvelles façons de travailler...

* <http://tiny.cc/eqvFR>

COMMENT PARTICIPER ?

- > Accueillez un atelier « Moving On » ou « L'entreprise qui vient » au sein de votre organisation ou territoire.
- > Utilisez vous-mêmes les contenus et les méthodes, et partagez-en les résultats.

→ Des méthodologies réutilisables

Les projets collaboratifs de l'U+ mobilisent et testent des méthodes qui utilisent les arts et la fiction pour l'exploration prospective de thématiques, ainsi que dans les démarches stratégiques d'entreprises, de territoires et d'institutions : aller chercher l'état des imaginaires sur le sujet, reconnecter les participant·es à leur imaginaire, se projeter dans des futurs réellement alternatifs à l'aide des outils de la fiction, relier réalité présente et futurs fictionnés... Ces méthodes seront documentées et rendues réutilisables.

L'ASSOCIATION U+

Le réseau Université de la Pluralité est une association à but non lucratif de droit français. Il est présidé par Ketty Steward, écrivaine de science-fiction. Il compte plus de 430 membres dans plus 40 pays (au 1/11/2020) : le nombre d'adhérents a doublé en un an.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



KETTY STEWARD
(France)



BRIGITTE VAN DER SANDE (Pays-Bas)



AYODELE ARIGBABU
(Nigéria)



JORGE CAMACHO
(Mexique)



MIMI MONDAL
(USA)



SALIK SHAH
(Inde)



MARY ANNE MOHANRAJ (USA)



REGINA KANYU WANG (Chine)



HUIYING NG
(Singapour)

L'ÉQUIPE



Chloé Luchs



Emilie Audibert



Daniel Kaplan

PARTENAIRES 2020

Académiques

SciencesPo, Institut Mines Télécom, HEC Genève

Entreprises

Maif, Vinci

Publics

Agence française de développement, Armasuisse

Médias, associations

Fabrique des mobilités, Fing, Futuribles, Usbek & Rica,
Design Fiction Club, La Gaîté Lyrique

ENTREPRISES, INSTITUTIONS : L'U+ ET VOUS

TRAVAILLER AVEC L'U+

Pourquoi ?

- > Prendre part à un projet d'intérêt général, à fort impact ;
- > Développer ses capacités d'anticipation, relier sens et action quotidienne, innovation concrète et enjeux globaux.
- > Tirer parti de l'inclusion dans le réseau mondial U+.
- > Faire de votre participation un "parcours de transformation" en impliquant vos collaborateurs dans les projets collectifs et internationaux de l'U+.

Comment ?

- Un correspondant est en relation directe avec l'équipe U+. Vous désignez les collaborateurs de votre choix pour recevoir les informations de l'U+ et pour participer sans limitation à ses projets, réunions et conférences.
- Une relation régulière avec les partenaires permet de partager attentes et préoccupations, de concevoir ensemble les actions à venir, et de faciliter l'appropriation des travaux au sein de votre organisation.
- Les contenus et méthodes produits par l'U+ sont librement réutilisables.

CONTACTEZ-NOUS POUR UN ENTRETIEN !
INFO@PLURALITY-UNIVERSITY.ORG

www.plurality-university.org