

L'entreprise qui vient

Cahier supplémentaire :
Deux autres entreprises fictionnelles de 2050



Dans un futur marqué par le changement climatique, la récurrence des crises, les transformations technologiques, comment la nature même des entreprises, leurs modèles et leurs façons de fonctionner vont-elles se transformer ? Quel rôle les entreprises peuvent-elles jouer vis-à-vis de ces changements ? Porté par l'Université de la Pluralité, Ingrid Kandelman (l'Onde Zéro) et Philippe Hagmann (le Travail Distribué), L'Entreprise Qui Vient cherche à répondre à ces questions.

De 2020 à 2022, L'Entreprise qui Vient a réuni des représentant·es de plus de 40 entreprises, mais aussi de la CFDT, l'Anact, ou encore des chercheuses et chercheurs, qui ont imaginé 12 entreprises de 2050, avec l'aide de cinq écrivains et écrivaines.

De ces fictions ont émergé dix figures tranchées et signifiantes, qui pourraient composer une partie du paysage des entreprises de 2050 : les « Archétypes ». À chaque archétype, nous avons associé l'une des douze entreprises fictionnelles de 2050 dans des cahiers dédiés. 10 archétypes, 12 entreprises imaginées par les groupes : il en restait donc deux, qui nous paraissent tout aussi stimulantes que les autres : Luci et Tango. Nous les publions ici, enrichies des illustrations de trois étudiant·es de la HEAD.

Le site du projet "L'Entreprise qui Vient" contient de nombreux matériaux complémentaires. Vous y trouverez notamment :

- Une "note de cadrage" qui décrit le projet et explique comment les archétypes ont été construits.
- Dix cahiers complets, un par archétype, qui enrichissent leur description par l'une des fictions produites dans le cadre du projet, des illustrations d'étudiant·es de la Haute école d'art et de design de Genève, et la réaction de plusieurs expert·es.



www.plurality-university.org/fr/projets/lentreprise-qui-vient

Luci: "Eteins la lumière" - Mise en fiction par
Ketty Steward et les participant·es 4

Tango: "Tango Symbiose" - Mise en fiction
par Li-Cam et les participant·es 20

Luci : “Éteins la lumière”

Ketty Steward et les participant·es

« Éteins La Lumière », souvent abrégé en ELL n'est pas une association. Ce n'est pas non plus une entreprise. Pas plus qu'un mouvement déclaré. C'est un nom qui vient spontanément aux opposants de Luci et ils sont de plus en plus nombreux.

Pour tout un tas de raisons, des gens, qu'ils soient anciens employés de Luci, anciens clients ou les deux, souhaitent dénoncer la multinationale de la Lumière. Nous sommes l'oreille disponible et accessible.

Cette entreprise qui prétend sauver le monde de la dépression et du malheur porte atteinte de mille façons aux libertés collectives et individuelles.

La force de « Éteins la Lumière », c'est tout ce qui s'accomplit dans l'ombre. Nous partageons les informations disponibles sur les réseaux de l'ancien internet, loin des fibres optiques et des photodatas.

L'acte d'adhésion à ELL consiste en l'apport de fichiers internes, d'articles de presse ou de témoignages accablants mettant en cause notre ennemi commun. Le geste est libérateur pour les victimes de Luci qui ont conscience de contribuer au changement. Il les engage, sans les contraindre.

Luci s'appuie sur l'argent et le soutien des pouvoirs en place, mais l'humain, le nombre, est de notre côté et ce nombre augmente de jour en jour.

Les collectivités locales s'inquiètent du mécontentement de leurs administrés et s'interrogent sur le pouvoir réel de la lumière pour les contrôler.

Quand quelque temps, ils reviendront à la démocratie d'antan et ce sera, pour Luci, le commencement de la fin.

Vous trouverez, ci-assemblé, un échantillon des documents, vidéos officielles ou personnelles, articles de journaux, rapports internes, fichiers de ressources humaines, projets de recherche, scénarios, matériel promotionnel, etc., collectés par nos sympathisants.



Luci, la légende technohumaniste

Nature : Commentaire d'archive vidéo

Support : fichier texte

Provenance : écrit libre d'un sympathisant

Sun et Sou en mission pour sauver l'humanité... depuis l'espace.

Les jumeaux issus de l'alliance entre la fille d'un dictateur et le fils ressuscité d'un l'entrepreneur lancent officiellement leur entreprise. Suivis par des milliards d'êtres humains, ils ont mis en scène ce spectacle biblique.

Ridley Bloom, 2038

L'hologramme inonde le cratère où se sont amassés des milliers d'adeptes. Dans ce halo, Sun et Sou sourient à leur audience, désincarnés. Cette femme et cet homme, jumeaux, vont présenter Luci, une entreprise qui représente l'espoir de tout un peuple.

Revêtus de blanc et le teint gris béton, le crâne rasé et les yeux or sous des sourcils parfaitement taillés, ils tendent virtuellement les bras vers la foule. Empruntant autant à Steve Jobs qu'à Vladimir Poutine, ils revisitent geste après geste, tout le vocabulaire non verbal de manipulation des foules.

gés de seulement 15 ans, ils sont l'improbable produit d'une rencontre entre Kim Ju-ae et le ressuscité Nevada Alexander Musk, une association qui empêcha le monde de basculer dans le chaos 10 ans plus tôt.

Déjà grands du haut de leurs deux mètres, ils résument l'adulescent d'aujourd'hui: sans attache ni morale, à la beauté froide et insondable, ils sont pénibles à observer. D'autant que toutes les générations confondues, abasourdies par le futur d'une terre bientôt inhabitable, leur vouent un culte sans précédent. Enfin si. Il y a bien ceux des différentes religions, mais qui, d'un trait, ont été fusionnées par le Conseil International de l'Humanité en 2024.

« Mes congénères », lâche enfin l'un des deux fondateurs de Luci. En prenant le soin de détacher chaque syllabe, il s'assure de l'attention de tous. « La survie de notre espèce est désormais entre vos mains. Pour que nous, pionniers de l'exploration spatiale puissions continuer à chercher un habitat pérenne, le rôle de chacun et chacune d'entre vous est critique. » Un trait de lumière jaillit entre les deux. Jaune, intense, il caresse le visage des participants à ce rassemblement historique.

Les produits Luci

Lucinéma : contrôler les divertissements

Nature : Article de presse

Support : Photographie

Provenance : copie fournie par un lecteur du journal

(Gen Kavorik/AFP)

Sou, la grande prêtresse de l'innovation de Luci a annoncé ce jour, lors d'une conférence de presse, qu'associé au studio Metacinema Factory, leader de l'expérience cinématographique immersive, Luci lance l'implantation dans les complexes cinématographiques d'un spectre lumineux. Adapté à ces environnements, il permet aux réalisateurs de générer directement des émotions individuelles et collectives chez les spectateurs. Cette technologie sera déployée par la plupart des productions de l'année (Top Gun 9, SWAT Metaland, Avatar 12 au pays de la troposphère, La vérité si je mens 7).

Une évolution de cette technologie est d'ores et déjà prévue pour 2044. Cette dernière permettra cette fois de capturer les flots émotionnels collectifs autogénérés par les spectateurs et de faire évoluer le scénario en fonction de ces derniers. Les premières productions adaptées à cette évolution sont en tournage.

Sou a par ailleurs confirmé que Luci allait sponsoriser la création de l'Oscar de l'inspiration émotionnelle qui sera remis pour la première fois à la prochaine cérémonie. Cet Oscar consacrera ainsi l'inspiration émotionnelle comme un langage artistique au même titre que la musique ou la mise en scène.

Brochure grand public

Veillez lire attentivement cette notice avant d'activer LiteLive™, elle contient des informations importantes pour vous.

1. Qu'est-ce que LiteLive™, est dans quels cas est-elle utilisée ?

LiteLive™ est un dispositif de luminothérapie inclusive non-invasive™ reposant sur une organisation holistique de votre exposition lumineuse tout au long de la journée et de la nuit, ajustée en continu en fonction des données réfléchies.

LiteLive™ est indiqué en cas de :

- Troubles du sommeil
- Troubles de la libido
- Stress, burnout
- Bore-out, malheur, dépression, perte de sens
- Disette
- Autres indications: consultez notre application Luci2™

2. Quelles sont les informations à connaître avant d'activer LiteLive™ ?

LiteLive™ repose sur votre exposition à une sélection de fréquences et d'intensités lumineuses adaptée pour stimuler ou ralentir la sécrétion de mélatonine, sérotonine et cortisol, et resynchroniser votre horloge biologique sur l'Horloge Nationale.

Liteline™ ne doit pas être utilisé par les personnes luminosensibles, daltoniennes, aveugles, ou fichées au registre des asociaux. Si vous avez un doute, consultez votre TataLuci de quartier ou appelez TataLuci depuis votre application Luci2™.

Liteline™ n'est pas recommandé pour les enfants de moins de 18 mois. Si vous êtes enceint·e ou que vous allaitez, demandez conseil à votre médecin. Il est conseillé de désactiver Liteline™ si vous conduisez manuellement un véhicule.

Liteline™ enregistre vos données corporelles et celles auxquelles votre pare-feu personnel accorde un accès en mode photonique.

3. Comment bien utiliser Liteline™ ?

Si Liteline™ vous a été prescrit dans le cadre d'une cure de rééducation, conformez-vous aux indications de votre officier traitant.

Nous recommandons l'utilisation de Liteline™ en mode LaaS (Light as a Service), pour étaler l'exposition sur toutes les heures de la journée. Dans ce cas, veillez à équiper votre lieu de sommeil du dispositif aLight™. Veillez également à ne pas désactiver votre PuceMaker plus de deux heures d'affilée. Le mode « Flash », fondé sur l'exposition intensive sur de courtes périodes, doit être réservé à des personnes jeunes, en bonne santé et positivement socialisées. En cas de doute sur l'un de ces critères, consultez votre TataLuci de quartier ou appelez TataLuci depuis votre application Luci2™.

Si vous êtes une Personne Fragile au sens de la Classification OMS (2037 et ultérieures), Liteline™ DOIT être utilisé en mode LaaS. Votre pare-feu personnel doit être paramétré de manière à accorder un droit d'accès aux rayons Liteline™. Votre exposition s'ajustera ainsi en continu à l'évolution des paramètres sensibles suivis par Liteline™. Le mode « Flash » ne doit pas être utilisé par une Personne Fragile au sens de la Classification OMS (2037 et ultérieures) en dehors de la présence d'un professionnel de santé ou d'un agent assermenté Luci (TataLuci).

4. Quels peuvent être les effets secondaires ?

- Épilepsie
- Sensation de fatigue
- Scintillements
- Envies de meurtre
- Coups de soleil

Des effets secondaires inquiétants

Luci et la fertilité

Nature : Avis détaillé sur un site de consommateurs

Support : document texte

Provenance : don de l'autrice de l'avis

Olivia: 1/5 étoiles (publié le 12 novembre 2041 sur techtest.org pour le produit Kit de plafonniers Luci)

Titre: N'achetez pas ce produit si vous voulez encore un enfant!

Trois ans, vous savez ce que ça représente trois ans? En trois ans, on a le temps d'apprendre à marcher, manger, dormir, parler et parfois même à compter. Que des choses que je n'aurai pas vues à cause de vous. En trois ans, on va sur Mars et on en revient. En trois ans, on a largement le temps de perdre sa lumière.

J'ai été une des premières clientes de Luci, j'ai acheté ses plafonniers avant même que l'entreprise n'ouvre son capital à ses clients. Un temps, j'ai même réussi à détenir suffisamment d'actions pour être invitée aux comités stratégiques publics de l'entreprise.

Je ne veux pas être de mauvaise foi. Pendant des années, la lumière de Luci m'a aidée à réguler les sautes d'humeurs liées à ma tumeur bénigne et inopérable de la thyroïde. Pendant des années, j'ai considéré Luci comme ma meilleure amie.

Tout a changé il y a 3 ans, quand mon partenaire et moi-même avons enfin reçu l'autorisation du gouvernement de faire un enfant. Mon partenaire venait d'obtenir son doctorat en ingénierie environnementale et nous étions devenus éligibles au programme national de conception.

Pendant ces trois années, nous avons tout essayé, mais nous ne sommes pas parvenus à faire un bébé. Les recettes de grand-mère, faire l'amour tous les jours, le régime sans sel, les hormones et même le luminaire Life by Luci pour aider à la synchronisation du cycle hormonal. Des années qui se sont transformées en enfer.

C'est grâce à l'association « Toutes mères » que je suis parvenue à trouver des réponses. Le témoignage de milliers de femmes qui malgré toute la bonne volonté du monde n'arrivaient pas à concevoir. Une gynécologue à la retraite nous a suggéré pour celle d'entre nous qui en avons, de débrancher toutes nos lumières Luci. En partant de l'hypothèse que la fécondité reposait beaucoup sur le fonctionnement des hormones, elle a émis l'idée que notre fécondité pouvait être affectée par vos lumières.

Bingo, un mois après, 144 d'entre nous étaient enceintes: 144! Ça ne peut pas être un hasard. On ne l'explique pas encore, mais attention, certains cherchent et trouveront.

Moi, je n'ai pas encore eu cette chance, et il me reste seulement 4 mois avant l'expiration de notre autorisation. Mon dernier espoir réside dans notre inscription sur la liste d'or des adoptants internationaux, pour cela j'ai dû vendre toutes mes actions Luci... Le reste, je l'ai donné à Éteins La Lumière pour que d'autres femmes ne voient pas leur rêve se briser.

Scandale au Cambodge

Nature : Article de presse

Support : photographie

Provenance : copie fournie par un lecteur du journal

Nous pensions la frontière entre pays riches, pays en développement et pays pauvres annihilée. C'est un retour en arrière dont nos activistes ont été les témoins ces dernières semaines à Battambang, au nord-ouest du Cambodge. Parqués dans des hangars dissimulés par la forêt, des milliers de membres issus de plusieurs ethnies thaïes, chinoises et khmères sont l'objet d'une expérience menée secrètement par la société Luci.

La nuit tombée, l'entreprise les « invite » à s'allonger et tourner le regard vers le ciel. Une lumière blafarde les inonde alors, les plongeant dans un état extatique, mais calme en apparence. Selon plusieurs témoignages recueillis sur place, les personnes ainsi traitées souffrent de symptômes que Luci se garde bien de confirmer ou d'expliquer. Le plus fréquemment constaté se manifeste par des gestes de tendresse, pourtant bannis, envers leurs proches. Agissant comme feu la MDMA, elle désinhibe celles et ceux qui y sont exposés. Pire, elle empêche ces cobayes de réagir aux injonctions qui leur sont faites chaque matin au lever du jour.

Chaya est l'une de ces personnes à qui le Gouvernement Mondial a promis l'élévation en participant à cette expérience. Fille d'un couple de personnes transgenres de Bangkok, elle raconte avec amertume le choix qui l'a conduit jusqu'ici:

« Une vieille femme aux longs cheveux blancs est venue dans notre quartier en promettant un ticket pour rejoindre la colonie martienne. Elle parlait d'un stage d'entraînement et l'assurance que nous serions considérés comme des citoyens de rang 1 (permettant d'accéder au traitement par luminothérapie) pour le reste de notre vie. Mais une fois arrivés sur place, ils nous ont déshabillés sans explication et nous ont alignés les uns à côté des autres, à seulement un mètre d'intervalle, en bloquant notre clé de sécurité. Nous ne pouvions plus faire marche arrière. »

Ces premières informations sont alarmantes. Nous poursuivons l'enquête sur place et vous tiendrons informés au fur et à mesure.

Un environnement de travail qui ne tient pas ses promesses

Recrutement d'un·e Responsable Talents

Nature : Annonce de recrutement

Support : fichier texte

Provenance : fourni par un employé Luci

Luci est à la recherche d'un·e responsable Senior Talents EMEA

Titre du poste: Responsable Senior Talents Europe, Middle East, Afrique

Lieu de travail: Home Office, Worldwide

À propos de l'entreprise: Fondée en 2033, Luci utilise la lumière pour augmenter l'humanité. Basé sur une technologie révolutionnaire (700+ brevets), Luci a déjà permis de motiver des millions de personnes, d'éradiquer le malheur et la dépression de plusieurs régions du globe.

Mission: Sous la direction de la Vice-Présidente Talents de l'entreprise, vous rejoindrez les 500 talents du pôle RH de l'entreprise pour contribuer à gérer les ressources humaines internes et externes de Luci pour la zone EMEA:

- 15 000 salariés Luci;
- 500M+ membres de la communauté Luci, en particulier les 5000+ membres Luci Premium

Vous assurerez le bien-être des collaboratrices et collaborateurs Luci, organiserez leur bonne exposition aux produits Luci, veillerez à les accompagner dans leur quête de sens, gérer leur évolution et conduire la politique salariale sur cette zone.

Chez Luci, l'adage « le client est roi » trouve un sens particulier dans la mesure où nos clients détiennent l'entreprise. Votre rôle dans la gestion des ressources humaines consiste notamment organiser et gérer cette communauté, et vous assurez en priorité du bien-être de nos clients Luci Premium.

Profil recherché: Vous êtes passionné-e, guidé-e par une mission, lumineux-se et vous désirez rejoindre l'entreprise mondiale la plus innovante du XXI^e siècle.

Rémunération: Jusqu'à 0,008 772 627 Lucicoins™ annuels (selon expérience). Le package global inclut un temps d'exposition journalier aux produits Luci ainsi qu'un accès privilégié aux dernières innovations technologiques.

Contrôle des liens des employés avec ELL

Nature : document interne Luci

Support : fichier texte

Provenance : Don d'un·e employé·e Luci

Nous avons surmonté ensemble toutes sortes de menaces, qu'il s'agisse de la raréfaction de ressources indispensables à notre fonctionnement ou la réaction du public à quelques accidents survenus après utilisation de nos services.

Aujourd'hui, notre ennemi s'appelle « Éteins la lumière ».

Ce collectif, plus tenace que nous ne le pensions, échappe à ce que nous connaissons des fonctionnements des groupes militants.

Tous nos agents envoyés en infiltration sont restés là-bas, convaincus par l'un ou l'autre des arguments anti-lumière.

Il semble que leur organisation, en réseau lâche, soit exactement ce qu'ils affichent, un rassemblement spontané de citoyens désireux de reprendre le contrôle sur leur vie.

Certains d'entre eux, experts scientifiques, expliquent nos technologies à des gens qui n'auraient jamais dû avoir accès à un tel savoir.

Qu'importe, nous ne faisons rien de mal et Luci n'a jamais rien proposé d'autre aux personnes que le bien-être.

Certains de nos clients-associés quittent Luci pour rejoindre ELL et nous avons absolument besoin de comprendre ce qu'ils y trouvent, avant que l'hémorragie ne se généralise.

Comment peut-on renoncer au bien-être ?

Contre quoi ? L'illusion de contrôle ?

Il doit y avoir autre chose.

Nous avons regardé parmi les travailleurs qui avait des liens avec cette organisation.

Là encore, ces liens expliquaient certains départs récents.

Mais quelques personnes parmi celles qui sont encore là ont des amis et des familles qui sympathisent avec ELL. Ce serait une bonne manière de comprendre ce qu'ils font réellement, non ?

La responsabilité sociale : des mots mais sans les actes

Luci face au réchauffement climatique

Nature : document interne Luci

Support : fichier texte

Provenance : Don d'un·e employé·e Luci

En 2043 et dans un monde à + 3°, Luci continue de s'engager dans la lutte contre le changement climatique avec l'objectif de devenir neutre en carbone d'ici 2065.

Grâce à l'utilisation de nos technologies avancées et une expertise de pointe sur la lumière, notre entreprise est fière de pouvoir affirmer que nos opérations reposent à 100 % sur des énergies renouvelables. Depuis 2035, les panneaux solaires Luci de dernière génération ont remplacé les anciens moyens de production d'énergie polluants. Nous travaillons également à diffuser nos technologies auprès de nos partenaires et nos fournisseurs pour les aider à atteindre leurs propres objectifs climatiques. Nous prenons des mesures pour réduire nos émissions de gaz à effet de serre et nous nous engageons à compenser toutes nos émissions restantes. Depuis 2040, Luci a contribué à la reforestation de 1000 hectares de forêts!*

Pour nos clients, organisations comme particuliers, nous proposons une option permettant d'alimenter les produits Luci en énergies renouvelables. Cette option est proposée gratuitement aux clients Luci premium.

Parce que nous plaçons le bonheur et le bien-être de nos clients au cœur de notre action, nous avons développé un programme spécifique de luminothérapie pour contribuer à gérer « l'écoanxiété » de nos clients.

* Ce chiffre, qui ne saurait engager la responsabilité de Luci ni de ses filiales, inclut pour tout ou partie certaines surfaces forestières ayant été détruites suite à la vague d'incendies de juillet 2041. Le terme « reforestation » est également entendu ici comme l'action de prévenir une action de déforestation. Pour plus d'informations, merci de contacter le service juridique de Luci.

La lutte contre la pollution

Nature : retranscription d'un discours

Support : fichier texte

Provenance : Log d'écoute discrète d'un·e employé·e Luci

“Mesdames, messieurs les député·es et les délégué·es de la Convention citoyenne pour le climat - Canal historique,

Au moment où vous apprêtez à discuter d'un texte législatif qui, selon nous, mettra en danger à la fois l'un des rares fleurons de l'économie française – nous, Luci – et les milliers d'installateurs, sous-traitants, et TataLucis de quartier qui en composent l'écosystème, je souhaite partager avec vous à la fois nos réflexions sur ce que vous appelez « la pollution lumineuse » et les actions que nous avons déjà entreprises ou que nous nous apprêtons à entreprendre.

Il est vrai que le développement de nos services (et plus encore — j’y reviendrai — de ceux de nos concurrents) a multiplié les sources lumineuses dans l’espace public comme dans l’espace privé. Mais s’agit-il toujours de pollution? Nos faisceaux lumineux activent des processus biologiques essentiels au bien-être: est-ce une pollution? Par réflexion, ils enregistrent des données sur l’état physique et émotionnel de nos utilisateurs: savoir comment les gens vont pour mieux les aider, est-ce de la pollution? Certes, ces rayons sont visibles de tous, mais seuls les clients auxquels ils s’adressent peuvent les interpréter: il n’y a donc aucun risque de pollution informationnelle – et les personnes qui se plaignent ne sont-elles pas, au fond, des personnes qui refusent de participer à l’ajustement de nos attitudes et de nos humeurs, si indispensable dans les temps troublés que nous vivons? Réfléchissez-y bien: où, quand, y a-t-il vraiment pollution?

Nous reconnaissons qu’il y a des cas à traiter. Les grands carrefours routiers en font partie par exemple, même si personne n’a jamais pu prouver...

(mouvements divers dans la salle)

... personne, je le confirme, n’a pu prouver que nos émissions lumineuses étaient responsables des deux carambolages auxquels la Justice s’intéresse aujourd’hui.

Je peux annoncer qu’après un an d’expérimentation, nous disposons d’un dispositif unique et breveté qui contrôlera, d’une part, la directionnalité des faisceaux (pour qu’ils visent exclusivement leur destinataire) et, d’autre part, l’intensité lumineuse, la colorimétrie, les contrastes, à l’échelle de grands espaces publics. Nous sommes en discussion avec plusieurs collectivités locales qui sont prêtes à en cofinancer l’inst...

(mouvements divers dans la salle)

... à en cofinancer l’installation, car il s’agit d’un service public, auquel nos concurrents...

(mouvements divers dans la salle)

... si, si, nous en avons! – auquel, disais-je nos concurrents auront accès. J’annonce aujourd’hui qu’avec l’aide du programme de recherche-développement européen, nous entrons également en phase de tests cliniques d’un dispositif tout à fait révolutionnaire: I-Lite™, un dispositif personnel d’éclairage que chacun et chacune pourra emporter avec soi et installer en quelques secondes dans son véhicule ou son cube de vie, sur ses lunettes ou celles de son ou sa conjointe, pour une illumination totalement personnalisée et non invasive, à très faible intensité. Ceci, avant la prochaine étape que je peux d’ores et déjà annoncer, mais sans vous donner de date: la Lumière Intérieure.

Vous comprendrez bien à quel point toute initiative législative rigide peut s’avé-

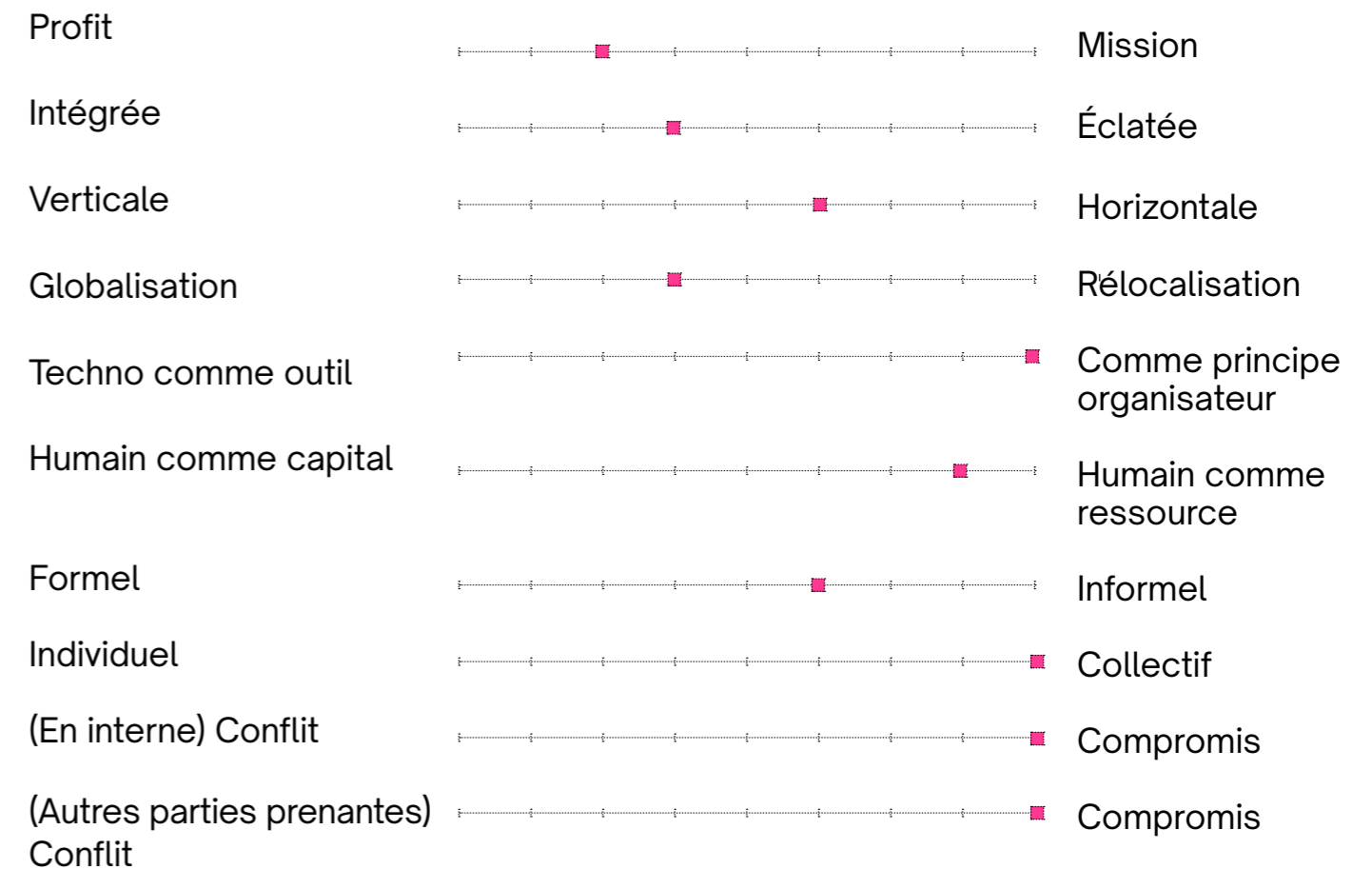
rer, au mieux inutile, car inadaptée à l’état des techniques, au pire nuisible, si elle nous empêche de résoudre les quelques problèmes rencontrés et ce faisant, ouvre la porte à des concurrents low cost qui n’auront pas nos scrupules. J’espère vous avoir convaincu·es et me tiens à votre disposition pour répondre à vos questions.”

Luci: fiche descriptive



Lena Kindler

Luci: Positionnement sur les axes des « tensions »



Le monde de Luci: en 2050...



Le monde de LUCI: en 2052...
 ... Le monde a échappé de peu au chaos pendant les années 2030. Pour ne pas rééditer l'expérience, l'ONU a évolué en un Conseil international de l'humanité (CIH), dont émane une forme de gouvernement mondial à tendance autoritaire qui a la haute main sur ce qu'il subsiste de gouvernements mondiaux. Le CIH a également une fonction spirituelle et a, par exemple, fusionné toutes les religions monothéistes. Les comportements des citoyens sont étroitement surveillés. Chaque individu est équipé d'une puce d'identité qui suit éga-

lement ses déplacements. Il faut une autorisation gouvernementale pour faire un enfant. En revanche, les entreprises sont libres d'innover. Par exemple, grâce aux technologies blockchain, beaucoup d'entreprises (parmi lesquelles LUCI) émettent leur propre monnaie.

Le changement climatique (+3°C en moyenne en 2050) a rendu la vie globalement plus difficile. Il ne pousse plus de fraises en Europe.

STATUT

Une entreprise privée devenue une forme de coopérative détenue par ses clients - mais pas par ses collaborateurs..

METIER

Gérer l'éclairage de lieux publics et privés à l'aide d'une technologie qui permet, d'une part, de réguler finement les comportements grâce à la lumière (en agissant notamment sur les sécrétions hormonales) et, d'autre part, de transmettre et de capter des données.

EFFECTIFS

15 000 personnes pour la seule zone Europe, Moyen-Orient, Afrique.

LOCALISATION

Sans importance. La quasi-totalité des effectifs travaille à domicile.

CREATION

2033, par le duo Sun (fille de la dictatrice Nord-Coréenne Kim Ju-ae) et Sou (version ressuscitée de Nevada Alexander Musk, fils du milliardaire mort en bas âge).

MISSION

« LUCI utilise la lumière pour augmenter l'humanité. »

SPECIFICITES

À l'aide d'un vaste réseau d'éclairage et de recueil et captation photographique de données, LUCI fournit un ensemble de services qui s'étend depuis la régulation réactive des hu-

meurs jusqu'à la mesure fine des conditions environnementales dans les zones éclairées. LUCI se présente avant tout comme une "Health Tech", un service de luminothérapie avancée capable de lutter contre la dépression et le malheur.

PRODUITS/SERVICES/ MODELE ECONOMIQUE

Les produits et services de LUCI s'adressent à tous les segments de marché et reposent sur une infrastructure technique et humaine très dense.

En direction des individus, le service principal s'appelle LiteLive, "organisation holistique de votre exposition lumineuse tout au long de la journée et de la nuit, ajustée en continu en fonction des données réfléchies". LiteLive peut être activé par les clients eux-mêmes (mode Flash), mais LUCI promeut activement une version "Light as a service" (Laas) activée automatiquement à partir des données captées.

En direction des entreprises et acteurs publics, LUCI propose des services de gestion des foules à l'aide de l'éclairage, ainsi que des dispositifs plus fins pour contrôler les humeurs à l'échelle d'un bureau ou d'une personne. Une innovation récente consiste par exemple à équiper les cinémas d'émetteurs de lumière destinés à déclencher des émotions associées au film projeté.

QUI Y TRAVAILLE/CONTRIBUE ?

L'organisation de LUCI emploie des effectifs importants tant au "siège" (conception, administration, finance,

RH - 500 personnes pour les seules RH ; toutes ces personnes travaillant majoritairement depuis chez elles) que sur le terrain. Sur le terrain, on trouve des techniciens en charge d'installer les dispositifs d'éclairage et d'en assurer la maintenance, et un grand nombre de "TataLuci" chargée, à l'échelle d'un quartier, d'assister les utilisateurs et d'entendre leurs doléances.

GOVERNANCE

Si l'entreprise est formellement détenue par ses clients, les fondateurs Sun et Sou y exercent encore un pouvoir sans vrai contrôle.

IMAGE, RELATIONS AVEC LA SOCIETE

L'entreprise est populaire et redoutée à la fois. Elle fait partie des GLAMAM, successeurs des antiques GAFAM. Un mouvement informel, Eteins La Lumière (ELL), fédère les opposants à LUCI. Ceux-ci dénoncent, d'une part, les atteintes aux libertés et au libre-arbitre et d'autre part, des effets secondaires masqués en matière de santé et de fécondité. LUCI s'en inquiète suffisamment pour utiliser discrètement ses technologies afin d'orienter la couverture médiatique d'ELL.

CONCURRENCE

Une entreprise israélienne, Sontaz, propose peu ou prou le même service. Spound poursuit le même objectif de contrôle des comportements, mais en agissant directement sur les transmetteurs neuronaux..

Tango Symbiose

Li-Cam & collectif



Morven Broeksmith

Connection de ****Tournesol****, responsable des questions éthiques et de la veille des mésusages, au Tangoverse en mode flux de pensées.

Heure : 08 : 04

Sas d'accueil publicitaire :

« Avec la pâte Tango à étaler sur le plexus solaire, connectez-vous au vivant humain et non humain en toute simplicité.

Plutôt qu'un long discours marketing qui ne saurait rendre compte de l'expérience Tango, nous vous proposons de l'essayer gratuitement pendant une semaine. Merci de vous être patchés. »

... Insertion de ****Tournesol**** dans le flux de pensées Tango :

...

Noé 131 à Jeudi: Est-ce que c'est le métier de l'anti-marketing d'écrire les slogans?

Jeudi à Noé 131: Ça peut, mais je ne suis pas le boss, juste le stabilisateur. Tu veux me soumettre une idée?

Noé 131 à Jeudi: Non, je fais un contrôle rapide de certains slogans et je voulais savoir à qui m'adresser.

Jeudi à Rose: Est-ce que je peux emmener une vidéo dénonçant les dangers de la pâte lors de la soirée de vendredi ou penses-tu que ça risque de plomber l'ambiance?

****Tournesol**** en mode aparté note à soi-même :

Ma journée commence à peine, je viens juste de me connecter au flux de pensées Tango, et voilà qu'il est déjà question de mésusages...

Figurant / intervenant non identifié:

Je suis un client de Tango. Je me propose de témoigner au sujet des dangers de la pâte.

****Tournesol**** en mode action « Bloquer intervenant nommé Figurant »

Requête inaccessible.

Noé 131: Bonjour, ici Noé 131, votre contrôleur androïde. Au vu des dernières observations, je déduis que les effets de la pâte sont proches de ceux provoqués par l'héroïne. Je me permets de vous indiquer que ce n'est pas signalé dans la MAJ 2045- DFR45.

Jeudi: C'est lourd, ces androïdes contrôleurs! On croirait les tickets informatiques des systèmes du début du siècle. Non, ça n'a pas les mêmes effets, c'était juste une comparaison!

Augustine: Moi, je veux bien que tu partages ta vidéo! La pâte est mon outil de travail principal et ce que tu dis n'est pas rassurant.

Jeudi: Je t'envoie le lien vers un flux de pensées privé.

Rose: Y'avait pas une pâte pour comprendre la pâte?

Jeudi: Ha ha ha...

****Tournesol**** en mode aparté note à soi-même :

Oui, tiens... une pâte mode d'emploi de la pâte, pourquoi pas?

Rose à Ama et/ou Jeudi: Où en es-tu de la prochaine campagne? Qu'est-ce que t'as prévu au sujet de la dépendance physiologique et psychologique? Lors des dernières études, nous avons remarqué que certains clients n'étaient plus capables de prendre soin du vivant sans la pâte. Qu'est-ce que t'as décidé de mettre en place?

Jeudi: Je mets en place une utilisation contrôlée par l'assemblée des Communs. La personne qui souhaite utiliser la pâte ne doit avoir commis aucune infraction au vivant dans les 6 mois précédents. J'ai pensé à un permis à points: Tu en dis quoi? Trop old school?

****Tournesol**** en mode aparté note à soi-même :

Penser à organiser une assemblée des Communs dans la journée. Ce serait bien en présentiel pour éviter la pagaille du mode flux de pensées, mais pas sûr que tout le monde puisse se rendre au bureau avec cette chaleur écrasante.

Rose à Noé 131: Tu aurais de la pâte pour moi samedi? J'ai une grosse soirée et j'aimerais un truc qui déchire. Combien tu vends ta came?

Noé 131: Ça dépend... T'as besoin de quelle quantité? Je prends 10% de transfert batterie par gramme de pâte.

Rose: 10%! Je cherche un truc moins cher. Je vais voir si Sydney est dispo.

Noé 131: Attention, Sydney vend du frelaté, j'ai déjà recensé 10 personnes avec 14% de reste à vivre.

Rose: Ouch! Je vais plutôt tenter une médiation sans pâte. Je n'ai pas fait ça depuis dix ans, on verra dans quel état ça me met.

****Tournesol**** en mode aparté note à soi-même :

Un androïde qui trafique. On aura tout vu!

Figurant: J'ai des infos sur les dangers de la pâte. Ça intéresse quelqu'un?

Noé 131: Bonjour, je suis Noé 131, votre androïde contrôleur...

****Tournesol**** en mode action « Bloquer intervenant nommé Figurant »

Requête inaccessible.

Marcus: Ça dépend de la fraîcheur de tes infos, j'ai déjà pas mal de data sur tous les problèmes qualités et la dérive des usages.

Augustine à Jasmin: Quelle est ta recommandation en termes de pâtes symbiotiques? Laquelle marche le mieux auprès du public?

Jasmin: J'en ai testé pas mal. Celle de Tango est clairement la plus aboutie. Après, le produit est assez fragile. Il a tendance à fondre quand il fait trop chaud et, une fois refroidi, il n'a plus les mêmes propriétés. Ceci dit, c'est assez marrant à tester. Tu communique avec les animaux, mais quand la pâte a trop chauffé, ils s'expriment comme s'ils avaient bu de l'alcool.

Augustine: Tu as pu communiquer avec toutes les espèces?

Jasmin: J'ai conversé avec toutes les grandes familles d'espèces, mammifères, amphibiens, animaux aquatiques, insectes...

Augustine: Est-ce que ça perturbe les vivants non humains de communiquer avec nous?

Jasmin: Certains sont sortis un peu choqués de l'expérience.

Augustine à Sydney: Elle est vraiment sans risque cette pâte? C'est mon ou-

til de travail principal en tant qu'ambassadrice du vivant. Est-ce que je peux l'utiliser tous les jours ?

Sidney: Non, ce n'est pas 100% bio et surtout pas 100% éthique. Une utilisation quotidienne est susceptible d'entraîner une dépendance psychologique importante.

Noé 131: Bonjour, Noé 131, votre androïde contrôleur. Merci de vous connecter à dgc-pub en flux de pensées pour une enquête.

Sidney: Noé, je te déconnecte quand je veux.

Noé 131: Mes collègues IA 132, 133 et 134 peuvent me remplacer dans la seconde.

Jasmin: À la suite de l'application d'une trop grande quantité de pâte, j'ai quelques brûlures sur le torse. Mais ça va. Je connais des collègues qui ont fini dans de pires états.

****Tournesol**** en mode aparté note à soi-même :

Cela fait 20 minutes que je suis connectée en mode flux de pensées et j'ai déjà l'impression d'être sur le point de craquer. Allez encore 5 minutes et je fais une pause de 20 minutes.

Cette journée promet d'être épuisante.

J'avais prévu de passer cinq heures en mode flux de pensées aujourd'hui. Je me demande si je ne vais pas revoir mes objectifs à la baisse.

Rose à Augustine: Avez-vous eu des échanges intéressants, lors de ta formation ?

Augustine: Nous étudions l'histoire de l'évolution des espèces sur ces cents dernières années. Nous avons récolté des témoignages fort étonnants grâce à la pâte Tango.

...

4 heures plus tard...

Jeudi à tous: Avis aux utilisateurs de la pâte. Attention, les chenilles processionnaires s'agacent quand on se connecte pendant leurs avancées. Essayez d'éviter de les gêner. Et surtout ne les touchez pas!

****Tournesol**** en mode aparté note à soi-même :

J'arrête là. Je n'en peux plus!

Requête « consultation des messages du flux de pensées par critère de pertinence ».

***Jeudi* :**

J'ai organisé une réunion avec Rose, Ama et Augustine. Les informations qu'elles ont collectées sur les vivants non humains grâce à la symbiose sont passionnantes. Je vais les enregistrer dans la base que j'ai développée pour compiler les connaissances issues de la pâte. Ça ne fait pas vraiment partie de mon job mais je ne comprends plus trop ce qu'est mon job! Tout le monde sait maintenant que la pâte existe... et elle se vend toute seule. Le marketing est donc beaucoup moins important qu'à l'époque de son lancement. En revanche, les usages et commerces pervers se multiplient, il faudrait peut-être mieux que je joigne mes forces à celles de Tournesol.

Avant la connexion avec les filles, j'ai eu une heure et demie pour travailler aux

conditions d'utilisation de la pâte. Il faut absolument qu'on arrive à réglementer la consommation des personnes qui commettent des infractions au vivant. Elles sont de plus en plus nombreuses. Tournesol m'a dit que son voisin, Marcus, continue à cueillir des fleurs. Mais c'est dingue! En plus, il les lui offre... Quelle provocation! Bref. Je ne sais pas trop comment m'y prendre et l'assemblée des Communs du mois dernier a été très peu imaginative sur le sujet.

Noé 131

05:35 : Activation des paramètres de NOE131

05:38 : NOE131 activé - Besoin attribution de mission pour le 31/05/2045

05:45 : Reset enclenché pour mission 4678\$ù\$ TANGO

05:50 : Chargement données et connexion au flux TANGO de pensées

Entretien avec un individu d'apparence humanoïde, prénommé JASMIN, bêta testeur TANGO, pour faire suite à un dépôt de plainte d'un client ayant constaté que la pâte donnait des super pouvoirs.

08:00 : Pré-analyse d'un dysfonctionnement supposé de la pâte : rapport concernant une potentielle obtention de « supers pouvoirs ».

08:30 : Lancement des analyses de l'échantillon de pâte fourni par le plaignant et de ceux fournis par la société TANGO.

10:46 : RAPPORT 4678\$ù\$ TANGO Contrôle effectué par NOÉ 131

Date de prélèvement : OK

Taille de prélèvement : OK

Cohérence des lots : OK

Interview de JASMIN : OK

Traces de fonctionnalités destructrices : aucune

Traces de fonctionnalités régénératrices ou susceptibles de donner des supers pouvoirs : infimes

Sidney

Tango a besoin de mon expertise pour réparer une vieille chaîne de production, en attendant la mise au point de la nouvelle. Ils n'arrivent pas à produire les quantités nécessaires et redémarrent les anciennes machines. C'est top! Je vais monnayer un bon petit contrat de consulting qui va améliorer mon ordinaire de retraité. Ce soir, j'ai rendez-vous avec Marcus, qui cherche des infos pour em... sa voisine Tournesol, je vais voir ce que je peux échanger.

Je me suis connecté avec Tango, ils m'ont encore collé un androïde! Je rêve.... Puis je me suis intégré au flux de pensées et j'ai demandé à m'entretenir avec un responsable humain. Aussitôt, un mec de la production m'a contacté. Il m'a donné les codes pour accéder aux machines afin que je puisse faire un diagnostic ainsi qu'une proposition de remise en route. À la clef, du pognon mais aussi un stock de pâte conséquent.

Jasmin

J'ai beaucoup bêta testé ces derniers jours. La nouvelle pâte s'appelle Nourricia, elle se mange et promet de décupler l'odorat et la sensibilité de la peau. On a testé d'abord à l'aveugle, en usage normal, et ensuite, on a fait nos tests spécifiques. Et franchement, c'était vraiment pas mal! À un moment, j'ai un peu perdu pied ; mon voisin me parlait et je sentais les vibrations de sa voix heurter ma peau comme un tambour. Je me suis bouché les oreilles et j'ai quand même

compris ce qu'il me disait. C'était fou !

Les tests techniques, de chaleur et tout... par contre n'ont pas été hyper concluants ; ils ont encore du boulot avant de sortir la nouvelle pâte sur le marché. Mais l'usage normal promet vraiment des choses incroyables.

Je ne suis pas censé faire ça avant la mise sur le marché du produit (si Noé 131 ou Tournesol l'apprenaient, j'aurais des problèmes), mais j'ai appelé Rose pour lui raconter ma journée. Je lui ai proposé qu'on teste cette nouvelle pâte en combo avec la Tango. C'est vraiment déconseillé, mais je me suis dit qu'une telle expérience pourrait l'intéresser.

Rose et Ama

Une réunion exceptionnelle a été organisée. Tout le monde, c'est-à-dire toutes les parties prenantes de Tango, ont pu se patcher pour partager les informations utiles et prendre une décision.

J'ai présenté ma motion dans laquelle je propose de continuer à chercher des solutions concernant les mésusages.

Ama a présenté la sienne, consistant à réinventer l'école et l'apprentissage autour de petits cercles de culture orale ou le bon sens serait transmis, conservé et adapté au lieu de vie, sans utiliser la pâte.

Je ne vois pas du tout comment cela peut fonctionner, on réinvente la parentalité, l'éducation nationale et l'enseignement supérieur, tout ça en même temps... J'espère qu'on n'est pas en train de réinventer l'eau chaude...

Sydney confirme ce qu'on pensait ; il est impossible pour l'instant de se passer des patchs, mais le système de production sur lequel ils reposent mobilise des ressources qui vont bientôt manquer. Il plaide en faveur d'Ama et souhaite pousser un système d'apprentissage et de transmission au plus grand nombre sans passer par la technologie de la pâte.

Le collectif est unanime pour dire que Tango doit disparaître car elle représente un danger. Mais pas tout de suite. D'ici 10 ans. La nouvelle feuille de route est donc tombée : comment préparer la fin de notre activité.

Après la réunion, j'étais si épuisée que je me suis connectée à Bubulle, mon poisson rouge, pour faire redescendre la pression. J'en avais vraiment besoin pour me calmer. J'ai flotté avec lui pendant près d'une heure en toute sérénité.

Marcus

Je suis ravi que Tango vive des périodes troubles, de toute façon, ce produit, c'est vraiment de la daube. A quoi ça sert de se connecter aux autres vivants humains et non-humains ? On est bien mieux quand on reste isolé. Aujourd'hui, on devrait encore dépasser les 125° F donc pas possible de sortir.

J'ai entendu Tournesol discuter en mode vocal avec Jasmin pour prendre de ses nouvelles. Jasmin a fait partie des testeurs de la dernière formulation avant mise sur le marché. J'ai compris qu'un client testeur, manager d'équipe, s'est enduit de trop de pâte. Il voulait coordonner les activités de son équipe, il n'a pas consulté la notice et s'est donc collé une pâte par participant à la réunion. Comme il animait une équipe de 25 collaborateurs clients, il a fait un oedème de Quinke et s'est retrouvé à l'hosto. C'était déjà arrivé apparemment mais jamais à ce point, faut dire que 25 connectés, ça fait beaucoup.

Augustine

Ce matin, j'ai oublié ma crème Tango.

Je me suis donc arrêté à une parapharmacie en chemin. 15€ le tube de 15ml, c'est quand même pas donné !

Ensuite, j'ai rencontré, Zoé, jardinier en chef. Il est en binôme avec Belinda, une rose trémière qui est présente depuis la création du jardin des plantes. Tous deux aménagent et entretiennent le lieu.

Après mon cours de méditation, j'ai eu un entretien avec une jacinthe, pour un poste de négociatrice inter-espèce.

L'entretien s'est fait dans le Tangoverse. J'avais imaginé une mise en situation. Mais la jacinthe s'était renseignée sur mon profil. Elle connaissait tout de moi. Ça m'a déstabilisée.

J'espère que j'aurai le poste.

Figurant

Je me suis connecté avec une personne de l'expérience client. Je lui ai expliqué être très déçu par la pâte qui m'a été vendue. J'ai voulu l'utiliser avec des amis dans l'espoir de relancer notre relation. Et Je me suis retrouvé dans un bain incandescent de flux de pensées, j'ai eu l'impression de perdre mon identité, de me dissoudre complètement dans la masse. Je me suis senti minuscule. Sans importance. C'était terrifiant.

Je ne crois pas à cette pâte régénératrice de lien. Ce n'est qu'une illusion !

... Téléchargement du journal de **Tournesol** ...

Mauvaise journée. Je n'ai tenu que 4h35 dans le flux de pensées Tango. Je n'ai pas trop insisté. Depuis mon dernier burn out qui m'a valu une diminution de 10% de mon reste à vivre, je suis très vigilante. Ça reste difficile pour moi de ne pas avoir de pensées parasites dans le flux. Je suis obligée de faire des apartés sans arrêt. C'est ainsi depuis mon burn out. Le flux de pensées réclame une discipline psychique que je ne parviens plus à tenir.

J'ai des problèmes avec Marcus que je soupçonne d'en vouloir à mon poste. Peut-être que je me fais des idées. Je ne sais pas trop. Il s'obstine à assassiner des fleurs et à me les offrir. Il me fait horreur.

J'ai participé à une assemblée des Communs avec prise de décision obligatoire. J'ai stressé pendant plus d'une heure, jusqu'à ce que nous parvenions à un consensus. Je dois dire que Noé131 nous a beaucoup aidés pour y parvenir. La dernière assemblée de ce type a duré près de 8 heures. J'ai cru que je ne pourrais jamais sortir du flux. J'ai failli finir à l'hôpital.

Lors de ma prise de poste, il y a 5 ans, je me méfiais de ces androïdes, assez bêtement, je dois le concéder, mais je me rends compte qu'ils sont indispensables pour la bonne marche de Tango.

4h35 en flux de pensées, connectée à l'équipe, aux clients et aux fournisseurs, puis j'ai pu enfin me consacrer à mon projet préféré : une symbiose avec une fourmilière. C'était extraordinaire ! Si seulement, nous pouvions être aussi efficaces et aussi bien organisés. Le rêve !

J'ai beau savoir qu'il faut de tout pour faire un monde, je me dis que les intervenants Tango sont trop disparates. Il y a ceux qui se connectent depuis leur bureau, ceux qui restent chez eux, ceux qui travaillent depuis des cafés ou dans la nature, il y a ceux qui ne jurent que par la pâte et ceux qui refusent de l'utili-

ser. C'est épuisant. Il y a aussi les androïdes qui peuvent se connecter en mode flux de pensées pour les opérations de contrôles et d'aide aux utilisateurs tout en travaillant sur les chaînes de production. Il y a également les clients bêta testeurs qui sont rémunérés à la tâche. Sans compter qu'il faut gérer les clients mécontents, ce qui n'est pas une mince affaire.

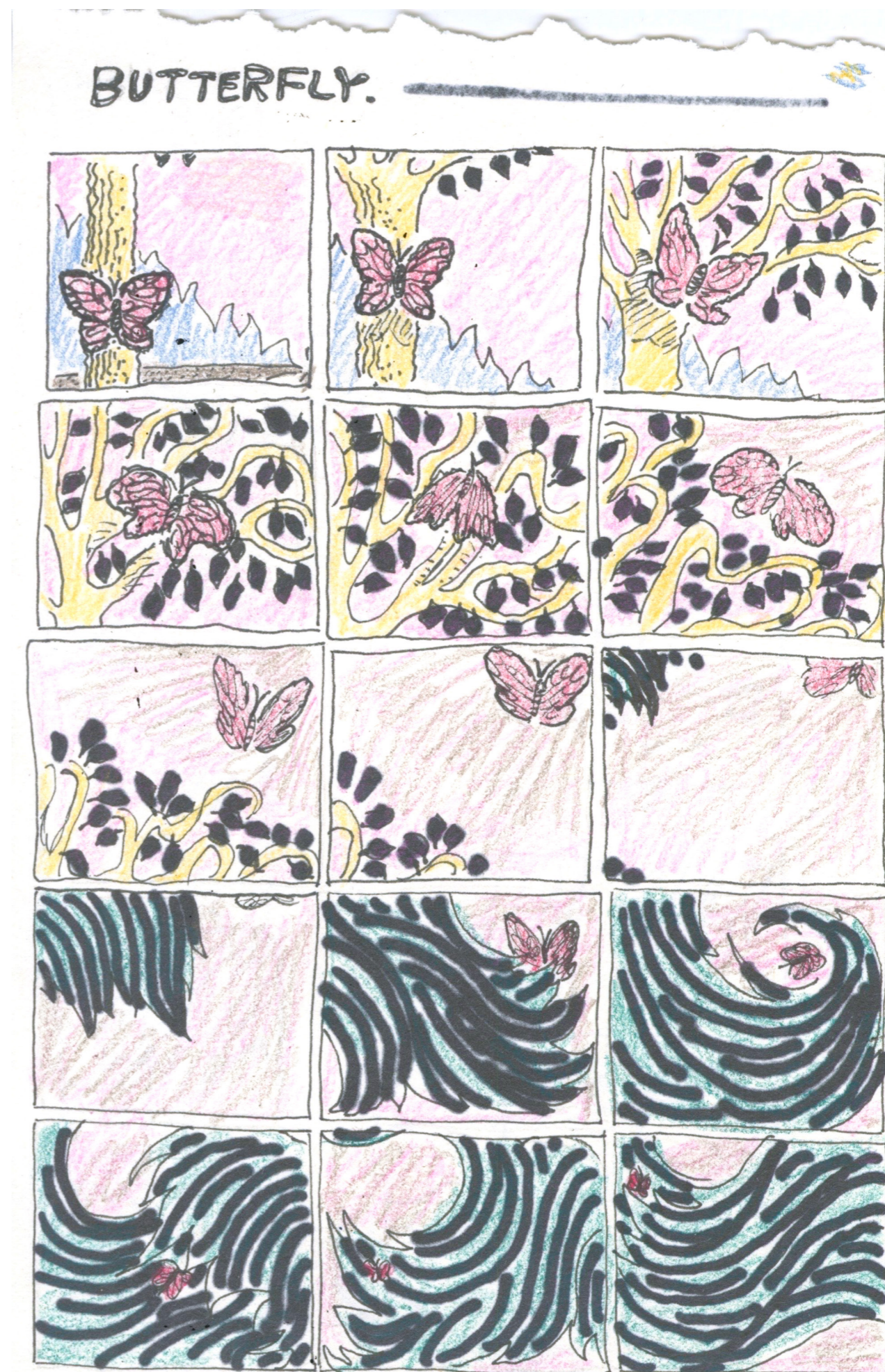
En théorie, la pâte est une merveilleuse invention, elle permet de communiquer avec le vivant et de communiquer entre humains par la pensée. Elle a permis de grandes avancées dans la préservation de la biodiversité et dans la transformation de la société, surtout en ce qui concerne les habitudes de consommation. Mais elle pose beaucoup de questions éthiques en raison des nombreux mésusages relevés ces dernières années. Sans parler des contrefaçons qui mettent parfois la vie des utilisateurs en danger.

J'avoue avoir de plus en plus de doutes sur l'éthique du produit. Et ça me mine. J'espère que ça ne va pas trop entamer mon reste à vivre. J'ai déjà perdu 10% et je ne suis plus si jeune.

Demain, j'ai rendez-vous avec mon psy tuteur, l'équipe me remonte que je suis trop exigeante. J'essaie de tenir compte de leur avis, mais j'ai l'impression que je leur en demande toujours plus au lieu de leur lâcher du lest. Et depuis mon burn out, j'ai tendance à élever la voix pour un rien. Il paraît que ça s'entend même en flux de pensées et que ça perturbe l'équipe.

J'ai conscience d'être trop perfectionniste. Trop exigeante. Si seulement, nous étions des fourmis... J'ai conscience aussi que ce souhait n'est pas très éthique professionnelle compatible, mais il me fait du bien.

... Téléchargement et compilation de l'ensemble des carnets de bord Tango rédigés par les collaborateurs internes et externes, Les IAs, les clients et autres intervenants. Carnets de bord uniquement consultables par l'androïde d'archive accrédité.



Tango: fiche descriptive

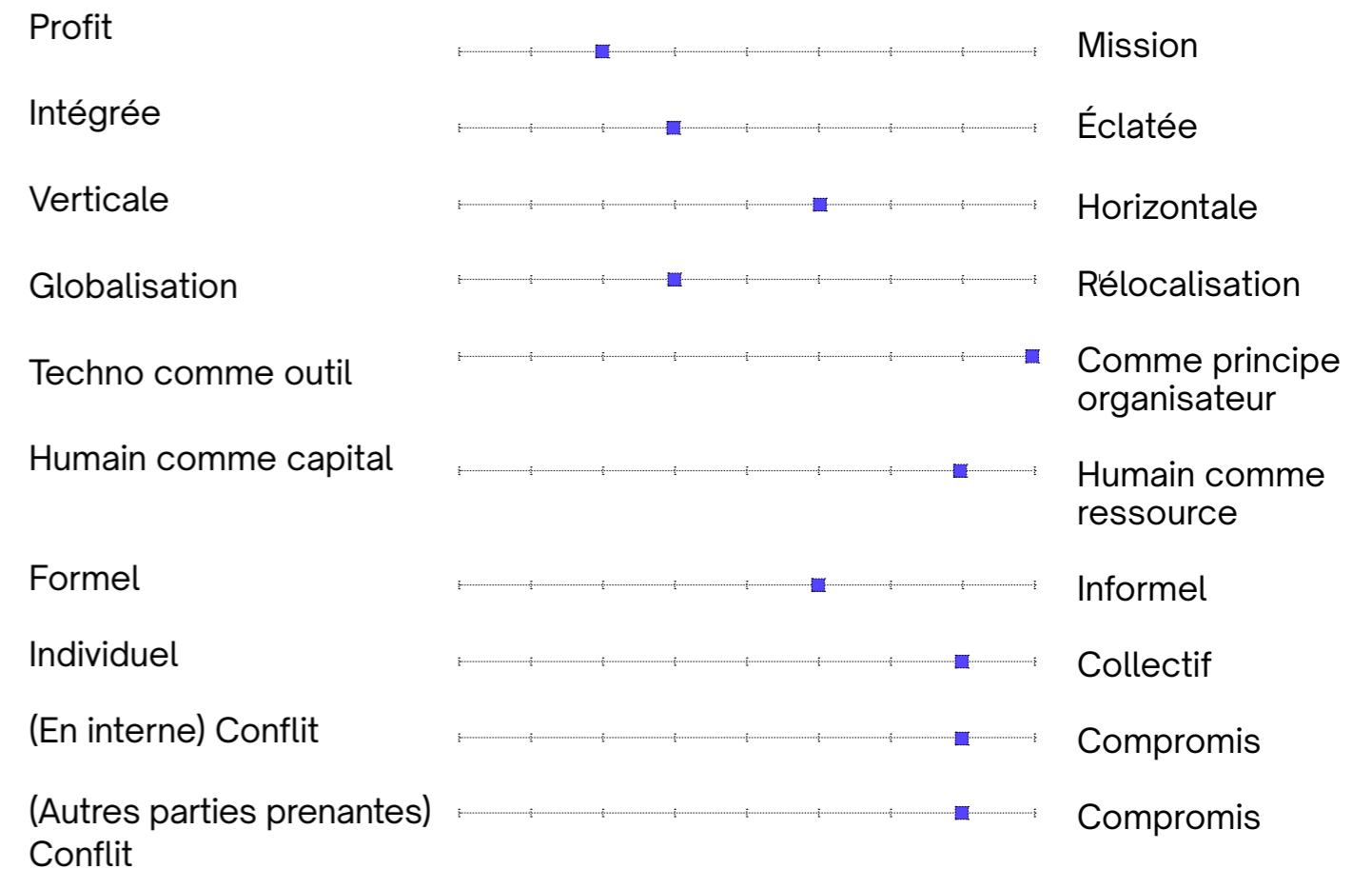
Tango a été créée avec l'objectif de réussir à mieux prendre soin du vivant, non humain en particulier, de mieux communiquer, de faire preuve d'une plus grande empathie, pour développer le soin dans les relations. L'entreprise a développé une pâte à appliquer sur le plexus qui permet de se connecter à tous les éléments du vivant. Pour ce faire, elle a réussi à obtenir le consentement de chaque vivant non humain l'autorisant à rentrer en contact avec iel. L'entreprise développe et teste régulièrement de nouvelles pâtes.

Tango est en concurrence avec d'autres entreprises similaires. Avec le temps, le trafic de pâte s'est considérablement développé, pour des consommations récréatives aux effets imprévus. L'entreprise consacre beaucoup d'énergie à combattre ces détournements. De nouvelles fonctions ont pris beaucoup d'importance dans l'entreprise: anti-marketing, éthique, droïdes de contrôle...

L'entreprise est aussi en proie à des ruptures de matières premières et des "bugs" techniques qui font émerger la fragilité du produit. Une dépendance des humains à la pâte s'est développée, faisant courir un risque à l'humanité.

L'entreprise, organisée autour d'un organe central de décision dit « Assemblée des communs », décide donc de mettre fin à son activité sous 10 ans.

Tango : Positionnement sur les axes des « tensions »



Le monde de Tango : en 2050...



... il fait chaud, très chaud, trop chaud. Difficile de tenir le choc avec ces températures. Il y a des "jours d'eau". Les gens naissent avec une batterie qui définit le temps qu'il leur reste à vivre. On ne voyage plus qu'en mobilité douce. On mange des composés nutritifs, le veganisme est obligatoire (avec quota) et les végétaux consommés ont donné leur consentement en amont.

En parallèle, les assistants IA se sont développés et les droïdes ont fait leur apparition dans une coexistence plutôt paisible avec

les humains. Les flux de pensée ont remplacé les modes de communication antérieurs (avec un plafond de 12G par mois).

La place du travail a sensiblement évolué et l'imbrication vie personnelle/vie professionnelle a pris de nouvelles formes. Tout le monde agit de près ou de loin pour les entreprises, les frontières sont floues.

STATUT

Une entreprise privée du début du 21ème siècle, assez traditionnelle dans son cadre juridique sans que les informations soient très importantes sur le sujet.

METIER

Producteur et vendeur de pâte de connexion au vivant non humain. La pâte n'est ni 100% bio ni 100% éthique.

EFFECTIFS

Non spécifiés, flottants.

LOCALISATION

Locaux fluctuants.

CREATION

Date inconnue mais il lui reste 10 ans à vivre

MISSION

« la pommade de la symbiose ».

L'activité de l'entreprise est sa plus forte spécificité: elle a beaucoup investi en R&D pour imaginer un produit extrêmement innovant, une « pâte » qui permet de faire face à une problématique majeure de société, la déconnexion au vivant.

- « Empathie »: mieux comprendre le vivant non humain pour moins le détruire et mieux en prendre soin.
- « Réciprocité »: voir comment le vivant humain peut aussi aider les humains à agir autrement, un escargot pour nous aider à ralentir par exemple. La connaissance acquise sur le vivant par l'entreprise est stockée sur The Sky Tango et dans une culture orale.

SPECIFICITES

- Instabilité: elle est la raison première de l'existence de l'entreprise qui essaye de répondre aux déséquilibres provoqués par l'anthropocène. La pâte en elle-même est fragile, ne produit pas toujours les effets voulus, subit les effets de son environnement. L'instabilité réside également dans son fonctionnement entre optimum et mésusages, détournements. Et finalement sur son utilité même qu'elle interroge.
- Flexibilité du travail: les salariés peuvent changer de poste facilement, des experts interviennent ponctuellement, les statuts sont multiples...
- De nombreux nouveaux métiers: anti-marketing, marketing régénératif, droïde contrôleur stabilisateur, ambassadrice du vivant, clients beta testeurs rémunérés à la tâche, client tester manager d'équipe...
- Coexistence robot/IA et humains.
- Tangoverse: Système de communication en flux de pensée.

PRODUITS / SERVICES / MODELE ECONOMIQUE

- Production de pâte orange symbiotique pour tout. Prix 15 euros les 15 ml.
- Un enjeu R&D majeur et une grande pratique du test.
- La dimension éthique/contrôle/anti-marketing est centrale.
- De nouvelles chaînes de production ont été construites mais elles rencontrent des problèmes techniques. Les volumes recherchés ne peuvent plus être produits. Les anciennes chaînes sont relancées.

QUI Y TRAVAILLE/CONTRIBUE ?

- Des salariés, contributeurs, indépendants: leur statut est flou.
- Il existe des doublons sur certaines fonctions.
- Des gens qui ne travaillent peut-être pas directement pour la structure mais y sont impliqués, gravitent autour (un ancien salarié désormais retraité par exemple).
- Des droïdes.

Il y a des journées à haute intensité de travail qui permettent d'accumuler du temps de récupération.

GOVERNANCE

Un mélange entre le contrôle par certains postes et des prises de décision ouvertes à tous sous un format d'assemblée des communs qui intègre toutes les parties prenantes.

Les réunions sont très organisées: la catégorie de la réunion est spécifiée au démarrage, opérationnelle ou prise de décision par exemple. Impossibilité physique de sortir d'une réunion de prise de décision sans décision.

IMAGE, RELATIONS AVEC LA SOCIETE

L'activité même de l'entreprise vise à contribuer à résoudre un problème de société. Cependant, il y a de fortes zones de frottement liées aux mésusages de la pâte et aux ventes illégales de produits frelatés utilisés comme des drogues par de très nombreux clients, utilisateurs. Une addiction au vivant et aux expériences inédites se développe. Une réflexion est en cours pour une administration de la pâte contrôlée, mais par qui? Un accès sous condition (permis) est en cours.

CONCURRENCE

Des entreprises concurrentes qui produisent aussi des pâtes, mais moins appréciées des utilisateurs.

Un projet du Réseau Université de la Pluralité, en collaboration avec Ingrid Kandelman (L'Onde Zéro) et Philippe Hagmann (Le travail redistribué).

Ecrivain·es: Sophie Coiffier, Catherine Dufour, Li-Cam, Alex Nikola-vitch et Ketty Steward.

Illustrations: Morven Broeksmit, Hyenje Cho, Lena Kindler.

Design graphique: Juliette Lépineau

2024

Ces documents sont placés sous licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Comment la nature même des entreprises, leurs modèles et leurs façons de fonctionner pourraient-ils se transformer dans un futur marqué par le changement climatique, la récurrence des crises, la transformation des attentes des collaborateurs comme de la société? Mais aussi, quel rôle les entreprises peuvent-elles jouer vis-à-vis de ces changements ?

Les organisations ont imaginé 12 entreprises de 2050, avec l'aide d'écrivains et écrivaines de science-fiction. A partir de ce travail, dix "Archétypes" d'entreprises du futur ont été identifiés et présentés en autant de livrets. Ce livret additionnel présente les deux dernières entreprises fictionnelles imaginées durant le projet, celles qui n'ont pas été associées à un archétype particulier. Lisez-les pour ce qu'elles sont: des oeuvres de l'imagination, à propos d'un sujet qui vous concerne, et dont l'interprétation vous revient.

De 2020 à 2022, dans le cadre du projet "L'Entreprise qui Vient" du Réseau Université de la Pluralité (U+), des représentant·es de quelque 50 entreprises et or-

