

Plurality University Network

u+

Réseau Université de la Pluralité

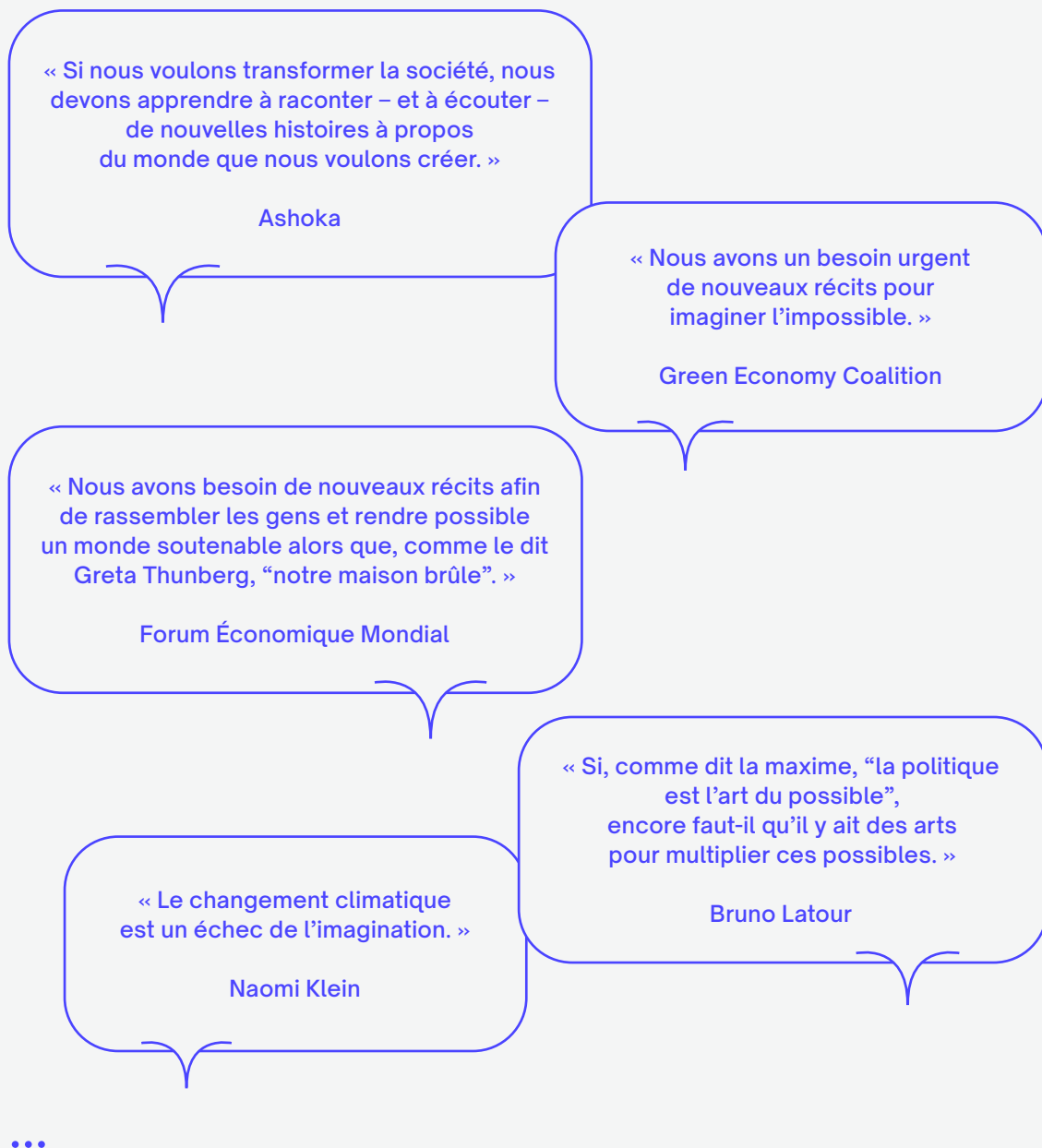
# NARRATOPIAS

Imaginer ensemble  
les mondes que  
nous voulons

Mise à jour Février 2021

[info@plurality-university.org](mailto:info@plurality-university.org)

[www.plurality-university.org](http://www.plurality-university.org)



... De toutes parts surgit le même appel : « Nous avons besoin de nouveaux récits » pour rendre imaginables les mondes que nous voulons et ainsi, rendre possible les transitions – en particulier écologiques et sociales – dont nous avons besoin.

Narratopias est un projet collaboratif et ouvert qui se donne pour objet de répondre collectivement à cet appel. Narratopias invite toutes celles et tous ceux qui le souhaitent à partir ensemble à la recherche de récits de futurs alternatifs pour en faire les ferments de changements concrets.

## DES RÉCITS, POURQUOI FAIRE ?

... Pour tracer le chemin de réponses collectives aux impasses contemporaines (écologique, sociale, économique...);  
... Pour sortir du fatalisme, de l'effondrisme, du présentisme, du « No Future », c'est-à-dire du sentiment que nous ne pouvons que subir le futur avec plus ou moins de grâce ;  
... Pour rendre concevables des « bascules » à l'échelle de sociétés, et transformer ce qui apparaît aujourd'hui comme des pertes (« moins » consommer, voyager...) en ferments (« plus » relier, s'impliquer, créer...);  
... Pour inclure beaucoup plus de personnes dans l'invention et la production de futurs alternatifs ;  
... Pour enrichir le débat public, soit en rassemblant autour de récits, soit en suscitant des désaccords féconds, mais toujours en recentrant les énergies autour d'intentions plutôt que de problèmes.

## COMMENT PRENDRE PART À NARRATOPIAS?

### 1. Contribuez à créer une bibliothèque collective de récits transformateurs

> Objectif : plus de 300 “nouveaux récits” d'ici la fin avril 2020

La première étape du projet consiste à créer ensemble une “bibliothèque” de nouveaux récits venus du monde entier, quelles que soient les langues et les modes d'expression utilisés.

Ces “récits” peuvent se présenter comme des histoires, des utopies, des images ou vidéos, des scénarios de jeu, des projets de design fiction... Ils peuvent porter sur le futur, le présent ou même le passé, pourvu que leur intention soit de contribuer à une transformation à quelque échelle que ce soit (du local au global). Il peut s'agir de vos propres travaux ou de références que vous trouvez inspirantes et fertiles ; de travaux originaux ou existants ; fondés sur l'imagination, ou bien sur des initiatives et expériences existantes.

Ces récits ne défendent pas nécessairement les mêmes idées. Les critères d'inclusion resteront larges mais s'affineront au cours du projet. Ils sont aujourd'hui au nombre de trois : les mondes que décrivent les récits doivent être soutenables (il existe un futur, qui n'a pas besoin d'être utopique), fertiles (quelque chose de neuf et d'imprévu peut y naître) et ouverts (au désaccord, y compris sur le monde que l'on veut).

#### Qui ?

Tout le monde peut participer en tant que personne ou que collectifs intéressés à mobiliser leur communauté pour enrichir la bibliothèque Narratopias.

#### Comment participer ?

- Contribuez directement en ligne sur la plateforme partagée : <https://corporalatelier-des-chercheurs.fr/narratopia/>
- Envoyez-nous un message, un document ou un lien : [narratopias@plurality-university.org](mailto:narratopias@plurality-university.org)
- Si vous êtes un collectif (association, établissement d'enseignement, etc.), nous pouvons vous aider à organiser un atelier pour collecter et partager des “nouveaux récits” auprès de votre communauté. Contactez-nous ou prenez part au premier Atelier de formation Narratopias le 18 mars 2021.

2. Préparez avec nous les étapes à venir

> Objectif : à partir d'avril 2021, lancer un premier ensemble d'initiatives avec un premier groupe de partenaires

Avec celles et ceux qui désireront prendre part aux étapes suivantes de Narratopias, le but est de créer :

- \* Un "Atlas"  
des récits transformateurs : représentations, cartes et autres analyses de la forme et du contenu des récits de la bibliothèque afin de faire apparaître les points communs et les différences, les pépites et les tensions..  
Qui ? Spécialistes de la cartographie, de l'analyse de contenus ou de la data viz ; artistes, amateurs, étudiants, chercheurs...  
Comment ? Accédez à la base de données de la bibliothèque, jouez avec, partagez et discutez les résultats. L'Atlas rassemblera toutes les représentations pertinentes eu contenu.
- \* Une "Agora"  
pour discuter, confronter, relier et prolonger ces récits, en testant de nouvelles formes de projection et de discussion collectives.  
Qui ? Associations et collectifs, collectivités locales, spécialistes de la participation, militants, chercheurs...  
Comment ? Nous proposerons un agenda et des méthodes, mais nous vous encourageons à proposer vos approches, à organiser vos événements, ou à nous faire part de ce que vous organisez !
- \* Un "Lab"  
pour tester le pouvoir transformateur des récits sur le terrain ; pour partager les expériences passées et en cours, les méthodes et les outils ; et pour incuber de nouveaux projets.  
Qui ? ONG, associations, collectifs informels, institutions locales, entreprises, etc.  
Comment ? Partagez vos projets et expériences, connectez-vous à d'autres projets, apprenez et collaborez ensemble... Nous espérons être prochainement en position de soutenir financièrement certains projets.

Narratopias est un projet collectif qui appartient à toutes celles et tous ceux qui y contribuent avec leurs capacités, leurs réseaux et leur passion. Si vous êtes intéressé·e à construire Narratopias avec nous, contactez-nous !

[narratopias@plurality-university.org](mailto:narratopias@plurality-university.org)

<https://www.plurality-university.org/projects/narratopias>

*N'hésitez pas à faire circuler cet appel.*

*S'il n'existe pas dans votre langue, traduisez-le et faites-le nous savoir !*